

**تعداد آثار پروژه عملی پروژه نهایی**  
**گروه ارتباط تصویری دانشگاه هنر شیراز**

شماره	گرایش تخصصی	تعداد اثر	شرایط
۱	فتوگرافیسیم و عکاسی تبلیغاتی	حداقل ۱۰	موضوع یا موضوعات پروژه بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۲	تصویرسازی	حداقل ۱۰ فریم	در قالب یک داستان ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) نحوه ارائه بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۳	طراحی تبلیغات	حداقل ۱۰	در قالب یک موضوع پروژه ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) نحوه ارائه بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۴	طراحی گرافیک محیطی	حداقل ۱۰	در قالب یک موضوع پروژه ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی)، گرافیک سه بعدی (حجم) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) نحوه ارائه بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۵	طراحی پوستر	حداقل ۱۰	موضوع یا موضوعات پروژه به تأیید استاد راهنما ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) نحوه ارائه بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۶	طراحی نشانه تصویری	حداقل ۱۰	موضوع یا موضوعات پروژه و ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی)، گرافیک سه بعدی (حجم) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۷	تایپوگرافی	حداقل ۱۰	موضوع یا موضوعات پروژه و ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی)، گرافیک سه بعدی (حجم) یا گرافیک پویا (موشن گرافیک) بنا بر صلاحدید استاد راهنما
۸	طراحی بسته بندی	حداقل ۱۰	موضوع یا موضوعات پروژه و ارائه بصورت گرافیک (ایستا یا چاپی)، گرافیک سه بعدی (حجم یا ماکت) بنا بر صلاحدید استاد راهنما

<p>آیتم های هویت بصری: گرافیک چاپی، محیطی و دیجیتال هستند: طراحی آرم و لوگو، رنگ های سازمانی، صفحات وب، بسته بندی، گرافیک محیطی و تبلیغات و... در قالب یک موضوع پروژه بنا بر صلاحدید استاد راهنما</p>	<p>حداقل ۱۰ آیتم</p>	<p>طراحی هویت بصری</p>	<p>۹</p>
<p>موضوع یا موضوعات پروژه بنا بر صلاحدید استاد راهنما</p>	<p>حداقل ۱۰ صفحه</p>	<p>طراحی فضای مجازی</p>	<p>۱۰</p>
<p>بصورت موشن گرافیک ۴ دقیقه ای پیوسته یا مجموعه ای از موشن گرافیک های چند ثانیه ای که در مجموع حداقل ۴ دقیقه شوند.</p>	<p>حداقل ۴ دقیقه و حداکثر بدون سقف</p>	<p>گرافیک متحرک</p>	<p>۱۱</p>
<p>انتخاب موضوع با نظر استاد راهنما</p>	<p>حداقل ۱۰</p>	<p>چاپ دستی</p>	<p>۱۲</p>