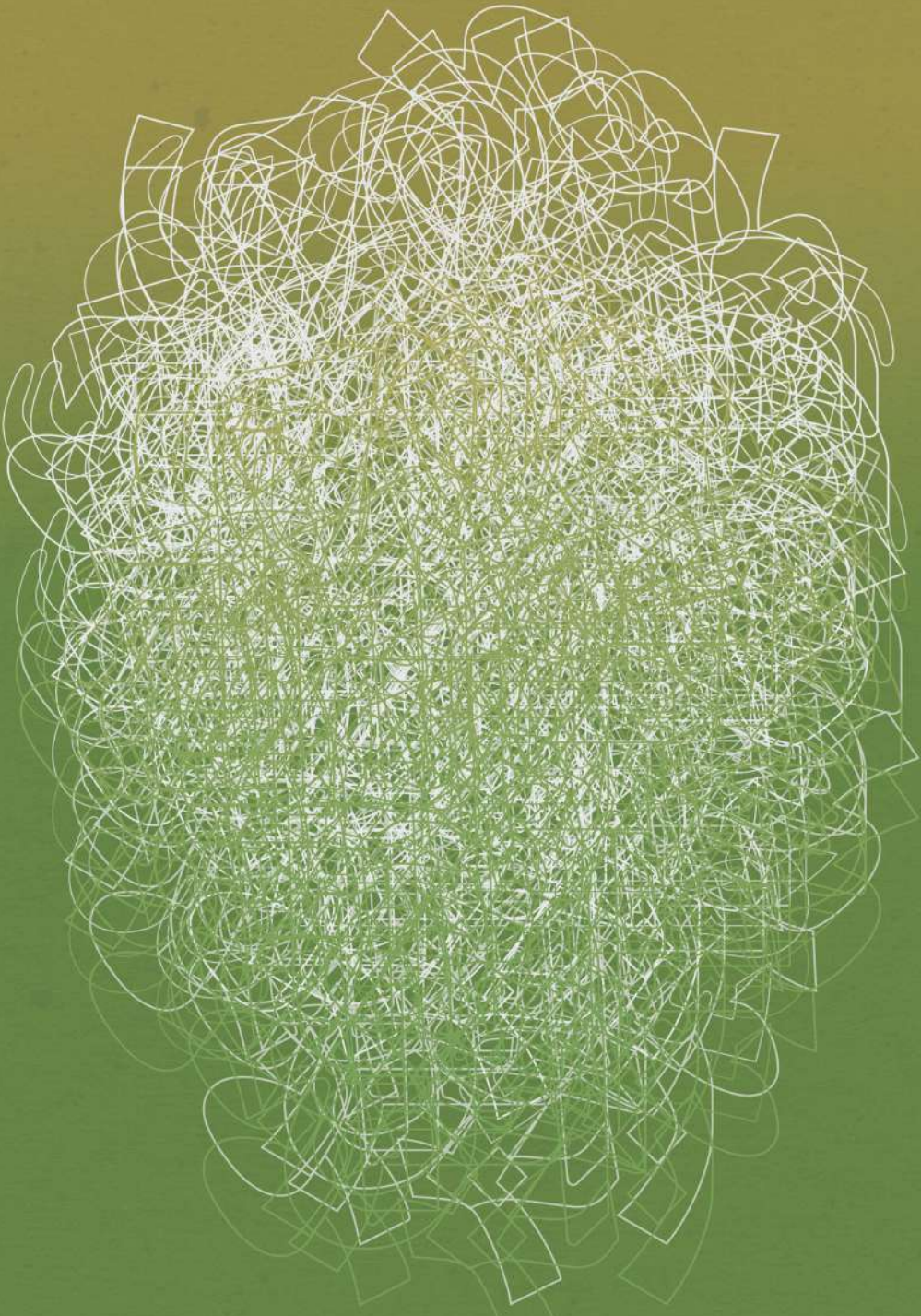


فراخوان
ششمین
جشنواره
هنرهای
دیجیتال
هکاتم



6

ششمین جشنواره
۱۳۹۹

8 Feb

2021



امروز در جهانی زندگی می‌کنیم که فناوری دیجیتال نقشی پررنگ در سبک و سیاق زندگی انسان‌ها ایفا می‌کند. همزیستی ما با این پدیده نوین که نخستین نشانه‌های ظهورش را می‌توان در تحولات عظیم دوران انقلاب صنعتی یافت، موجب شکل‌گیری نگاهی جدید در واکنش به این تغییرات، بازنگری در برخی از الگوهای سنتی رایج در میان هنرمندان و تبیین نقشه‌راهی جدید برای پیمایش مسیری تازه در دنیای هنر شده است. هنر دیجیتال، هنری بدیع، خلاق و برآمده از پیوند تکنولوژی و تاریخ هنر است. ششمین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتم در حالی فعالیت خود را آغاز می‌کند که سایه‌سنگین ویروس کرونا همچنان به عنوان یک تهدید پابرجاست. در نتیجه بسیاری از معادلات مرسوم در برگزاری گردهمایی‌ها و تجمعات مختلف دست‌خوش تغییر و تحولات بسیاری شده است. گروه اجرایی این دوره از جشنواره، تمام تلاش خود را جهت برگزاری این رویداد ملی به کار می‌گیرد تا بار دیگر شاهد حضور آثار خلاق و درخشان دانشجویان در حوزه هنرهای دیجیتال باشیم |

۱. توجه ویژه به دستاوردهای خلاقانه هنری
دانشجویان در زمینه هنرهای دیجیتال

۲. نگاهی تازه به قابلیت‌های ویژه آثار
دانشجویی در حوزه هنرهای دیجیتال

۳. [اهداف جشنواره]

۴. ایجاد فضای گفتگو و تعامل هنری

۵. نمایش و معرفی نمونه‌هایی از برترین
آثار هنری دانشجویان از سراسر کشور

۶. ارتقای دانش هنری دانشجویان با برگزاری کارگاه‌های آموزشی

رقابتي موضوع آزاد

۱. **فیلم مستند**
۲. **داستانی
تجربی**

۳. **موشن گرافیک**

۴. **انیمیشن**

۵. **بخش های جشنواره**

[] [] [] []

۶. **نقاشی دیجیتال**

۷. **لوگو**

۸. **پوستر**

۹. **عکس**

[شامل همان ۹ بخش رقابتی]

[موضوع:

تاثیر کرونا بر سلامت روان]

۲ ویژه

۰ [بخش‌های جشنواره]

[۱] [۲] [۳]

۱ [کرونا و افسردگی]

۲ [کرونا و اضطراب]

۳ [کرونا و تنهایی]

[کرونا و آسیب‌های اجتماعی]

۱. [شامل همان ۹ بخش رقابتی]

۲.

۴]

۳ جنبی
[غیر رقابتی]

۵. [موضوع آزاد]

۰. [بخش های جشنواره]

[۳] [] []

]

۶.

[

[این بخش از جشنواره مختص به نمایش آثار فارغ التحصیلان دانشکده هنر دانشگاه دامغان می باشد]
۷

۹

دکتر مقداد جاوید صباغیان
 دکتر سارا صادقی نیا
 شورای سیاست گذاری: دکتر علیرضا رزازی فر
 دکتر آزاده بهمنی پور
 محمد امامی

• [ارکان جشنواره]

[] [] []

• [دبیر جشنواره: عمادالدین متین]

سرپرست کارگروه دبیرخانه: [محمد چگنی]

سرپرست کارگروه روابط عمومی: [فائزه هاشمیان]

سرپرست کارگروه رسانه: [احمد قربانی]

سرپرست کارگروه برنامه‌های جنبی: [علیرضا شاهین]

۱ [تکنیک و شیوه ارائه اثر آزاد است]

[متقاضیان پیش از اقدام به ثبت نام می بایست نسبت به مطالعه دقیق مقررات شرکت در جشنواره و آگاهی از آن مبادرت نمایند]

[متقاضیان شرکت در تمامی بخش های جشنواره ملزم به تکمیل فرم ثبت نام ضمیمه شده فراخوان که در سایت و کانال تلگرام جشنواره قرار دارد می باشند]

۲ [شرایط و نحوه ارسال آثار]

[۱] [۲] [۳]

۴ [ارسال آثار و فرم ثبت نام از طریق پست الکترونیکی:

hekatom.festival@gmail.com

و شناسه کاربری جشنواره در تلگرام، @hekatom_festival امکان پذیر است]

[دبیرخانه از پذیرش آثار بر روی دیسک یا به هر صورتی غیر از بارگذاری اینترنتی معذور است]

[لازم است فایل های ارسالی به شیوه زیر نام گذاری شوند:

[YourName FileName phoneNumber UniversityName

۱ [در بخش فیلم، آثار باید در یکی از قطع‌های Full HD ارسال شوند]
HDV
DV

۲ حداکثر حجم فایل ارسالی ۱ گیگابایت می‌باشد ارسال حداقل ۵ فریم از اثر به همراه پوستر و خلاصه داستان الزامیست

فرمت‌های قابل پذیرش: [AVI MPEG MOV (H.264)
DV MXF MPEG 2 (H.264)]

۳ در بخش موشن گرافیک، آثار باید با فرمت (H.264) و حداکثر حجم 500 MB به دبیرخانه ارسال شود

۴ [شرایط و نحوه ارسال آثار]

[۱][۲][۳]

۵ [در بخش انیمیشن فرمت‌های:

Quick time (mov file) (H264 or Prores Resulation 1080 * 1920)

قابل پذیرش هستند حداکثر حجم آثار ارسالی 700 MB می‌باشد

۶ ارسال حداقل 5 فریم از اثر به همراه پوستر و شرح کوتاهی در رابطه با اثر الزامیست محدودیت زمانی برای آثار این بخش وجود ندارد

۷ [در بخش نقاشی دیجیتال حداکثر حجم فایل باید 50 MB و با فرمت ارائه شود]

در بخش پوستر متقاضیان می بایست فایل خود را طبق شرایط ذیل ارسال نمایند:

اندازه 1414.2000 PIXELS / مود رنگی RGB / رزولوشن 300 DPI
حداکثر حجم فایل 6 MB

در بخش لوگو متقاضیان می بایست دو نسخه از اثر را در ابعاد:
20.20 CM و 10.10 CM
ارسال نمایند

در بخش عکس تصاویر باید دارای حداقل 1200 PIXELS و حداکثر
حجم 10MB باشد

[شرایط و نحوه ارسال آثار]

[۳]

۴ عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکاس پاسپار تو حاشیه تاریخ و اثر مارک
لوگو یا هر نشانه تصویری باشد

آثار این بخش باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان
عکس برداری در قسمت توضیحات فرم ثبت نام درج شود

ویرایش عکس در حد اصلاح نور، رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت
عکس خدشهای وارد نکند

۱ [ششمین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتم توسط دانشکده هنر دانشگاه دامغان برگزار می شود]

۲ [دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار را همراه با ذکر نام صاحب اثر و نشان جشنواره برای نمایش در فضای مجازی دارد]

۳ [دبیرخانه تنها یک نسخه از هر اثر ارسالی را می پذیرد لازم به ذکر است جشنواره مسئولیتی در قبال نسخه های متعدد از یک اثر واحد ندارد]

۴

۰ [مقررات شرکت در جشنواره]

[۱] [۲] [۳]

۶ [

۴۰ [کلیه متقاضیان شرکت در بخش رقابتی و بخش ویژه جشنواره باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشند]

۵ [شرکت در بخش جنبی صرفا برای فارغ التحصیل دانشکده هنر دامغان امکان پذیر است]

۶ [ثبت نام و شرکت در جشنواره به معنای پذیرش قوانین جشنواره و رای هیئت داوران است]

۷ هرگونه مسئولیت ناشی از اثر و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با (فرد/گروه) صاحب اثر خواهد بود

آثار ارسالی بخش رقابتی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای دیجیتال هکاتم به نمایش درآمده باشند^۸

آثاری که به عنوان پایان نامه ارائه شده‌اند در صورتی که بیش از یک سال از فراغت تحصیل دانشجوی گذشته باشد، می‌توانند در تمامی بخش‌های جشنواره شرکت نمایند^۹

به تمام راه‌یافتگان، گواهی شرکت در جشنواره اهدا می‌گردد^{۱۰} [مقررات شرکت در جشنواره]

[] [] []

آثار ارسال شده به دبیرخانه پس از دریافت برای هیئت انتخاب به نمایش گذاشته و پس از بررسی‌های لازم آثار انتخابی به جشنواره راه پیدا می‌کند^{۱۰}

پس از راهیابی آثار به جشنواره امکان خروج آثار توسط متقاضیان و صاحبان اثر وجود ندارد^{۱۱}

تفسیر و اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده به عهده شورای سیاست‌گذاری جشنواره است^{۱۲}

[۱][۲][۳]

* در بخش رقابتی از بین آثار راه یافته به هر بخش یک اثر به عنوان برگزیده و یک اثر به عنوان شایسته تقدیر معرفی می شود

لوح تقدیر اثر برگزیده: جایزه نقدی
 اثر شایسته تقدیر: لوح تقدیر
 تندیس جشنواره: جایزه نقدی^۲

* در بخش ویژه

[۱][۲][۳]

[جوایز]

[۱][۲][۳]

۱ [موضوع تاثیر کرونا بر سلامت روان:

از مجموع آثار راه یافته به تمام بخش ها سه اثر به عنوان برگزیده معرفی و توسط مرکز بهداشت درمان و مشاوره دانشجویی دانشگاه دامغان جایزه نقدی اهدا می شود]

۲ [موضوع مخاطرات فضای مجازی:

از مجموع آثار راه یافته به تمام بخش ها سه اثر به عنوان برگزیده معرفی و توسط حوزه حراست دانشگاه دامغان جایزه نقدی اهدا می شود]

۱. [آخرین مهلت ثبت آثار/ ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۹]
۲. [اعلام نتایج آثار راه یافته ۹ اسفند ماه ۱۳۹۹]

۸]

[گاه شمار جشنواره]

[] [] []

۶[

۳. [زمان برگزاری ۱۶ الی ۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹]
۴. [برگزاری اختتامیه و اعلام برگزیدگان ۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹]

۵.

معاونت دانشجویی
مرکز هداست لادمان
مسنوره دانشجویی



انجمن تئاتر و نمایش
ابن یونس سینما

 www.hekatomfestival.ir |   [hekatomfestival](https://t.me/hekatomfestival)
 hekatom.festival@gmail.com