

به نام خدا

# آهوان

## فراخوان اولین جشنواره ملی هنرهای مفهومی رضوی

### مقدمه

کاربست خلاقه ی رسانه های مرسوم هنری در چند دهه ی اخیر، امکاناتی تازه و گسترده را در اختیار هنرمندان قرار داده است تا بتوانند به دور از محدودیت های سبک شناختی و رشته ای به بیان ایده ها و ذهنیات خویش بپردازند. این رویکرد در رسانه های هنرهای جدید با باز تعریف اثر هنری ، روند خلق و ارائه ی آن زبان و بیان هنر را توسعه دادند. استفاده بدیع از محیط و خلق آثار هنری با خصوصیات تعاملی از امکاناتی است که رسانه های هنرهای جدید در اختیار هنرمندان قرار میدهد. فناوری های نوین دیجیتال و ترکیب رسانه های متنوع هنر به خلق آثاری معاصر و همخوان با زمانه و زیست هنرمند کمک میکند.

اولین جشنواره ملی هنرهای جدید رضوی ، پذیرای آثار هنری تولید شده در انواع رسانه های هنر های جدید همچون چیدمان، ویدئوآرت، پرفورمنس آرت، هنر شبکه ، لند آرت، فتو آرت ، ورد آرت و... با موضوع معارف رضوی خواهد بود.

### اهداف جشنواره

- ۱- گسترش فرهنگ و معارف رضوی
- ۲- بهره گیری از زبان و بیان هنر در آشنایی با سیره امام رئوف (ع)
- ۳- رجوع به پشتوانه های فرهنگی و هنری در حوزه معارف رضوی
- ۴- شناسایی استعداد های خلاق فعال در عرصه هنرهای جدید

### شرایط عمومی شرکت در جشنواره:

- شرکت در جشنواره برای عموم هنرمندان «آزاد» است.

- رویکرد محتوایی جشنواره «معارف رضوی» است. اما کلیه ی آثار با محوریت و موضوعات اخلاقی و حوزه ی تربیت نفوس و فرهنگ شهروندی نیز می توانند در ذیل این رویکرد محتوایی قرار گیرند. به عنوان مثال موضوعاتی چون حفاظت از محیط زیست و یا حمایت از حقوق حیوانات می توانند ذیل این عنوان قرار گیرند

هر هنرمند می تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

هنرمندان می بایست آمادگی لازم و تمهیدات مورد نیاز جهت ارائه اثر به صورت مجازی را داشته باشند.

ثبت نام ، تقاضای شرکت و ارسال تصویر و ویدئو، فقط از طریق وب سایت جشنواره به نشانی [www.semnan.shamstoos.ir](http://www.semnan.shamstoos.ir) و [www.ahooavan.ir](http://www.ahooavan.ir) امکان پذیر است. ( جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس های اعلام شده تماس حاصل فرمایید: دبیرخانه جشنواره ۰۲۳ ۳۳۳۴۰۸۵۱ و دبیرخانه تخصصی ۳۳۳۳۴۷۳۷ ، پیش شماره ۰۲۳ )

متقاضیان لازم است شرح فعالیت (رزومه) هنری خود را به انضمام سه اثر از آثار قبلی خود را در سایت جشنواره ثبت نمایند.

لطفا هنگام ارسال آثار به موارد زیر توجه فرمایید:

متقاضیان باید همراه فایل ها متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود (حداکثر در ۶۰۰ کلمه) ثبت کنند. ارسال این متن الزامی است و توجه به همه یا برخی از موارد زیر در متن ارسالی می تواند به درک بهتر اثر هنری در داوری کمک کند :

- بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص طرح
- مشخص کردن ویژگی های اختصاصی مدیوم در طرح ارسالی
- پرداختن به بستر شکل گیری اثر
- منطقی ارتباطی میان ایده، ویژگی های مدنظر، مدیوم انتخابی در اجرای اثر

### شرایط اختصاصی :

لطفا هنگام ارسال آثار به موارد زیر توجه فرمایید :

الف) آثار ویدئو محور:

- آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.
- فرمت ویدئو پرفورمنس باید یکی از فرمت های mp4 و .mpeg باشد.
- کیفیت ویدئوی ارسالی باید (HD ۱۰۸۰×۱۹۲۰) باشد.
- حجم فایل ویدئو ارسالی حداکثر ۵۰ مگا بایت باشد. برای ارسال فایل هایی با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس گرفته شود.

ب) چیدمان و آثار محیطی :

- ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰×۳۰۰×۳۰۰ سانتی متر است که در موارد ویژه و بر اساس ضرورت طرح، می تواند تغییر کند.
- تصاویر و مستندات در قالب دو بعدی یا سه بعدی ارائه می گردد و به تبیین اثر کمک می کند.

ج) هنرهای اجرایی:

- ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایل جداگانه که باید شامل موارد زیر باشد :
  - مشخص کردن اجراگر/ها (پرفورمر/ها)
  - مکان و زمان اجرا
  - نقش و کنش مخاطب
  - طول اجرا
  - شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده
  - وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز
  - تصاویر و مستندات

د) هنر شبکه :

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده ( در قالب فیلم، عکس، طرح واره و... )

- مشخص کردن فناوری و نرم افزارهای های به کار رفته
- بستر اجرا (فضای مجازی، وب ، بازی و ...)
- مشخص کردن امکان ارائه ی برخط
- مکان و زمان اجرا
- نقش و کنش مخاطب
- طول اجرا
- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز

## داوری آثار:

گزینش آثار در دو مرحله انتخاب و داوری می گیرد:

**مرحله اول؛ انتخاب اولیه :** در این مرحله آثار رسیده بر مبنای مستندات ارایه شده توسط هنرمند جهت راهیابی به بخش مسابقه ی جشنواره مورد بررسی قرار می گیرد. **در صورت پذیرش اولیه، هنرمند می بایست بر اساس قوانین جشنواره نسبت به ارسال نسخه اصلی اثر اقدام نماید.** ( با توجه به شرایط بیماری کرونا نحوه ارائه، اجرا و ارسال آثار به راهیافتگان اطلاع رسانی خواهد شد.)

**مرحله دوم؛ داوری نهایی:** در این مرحله آثار راه یافته به جشنواره پس از اجرای نهایی، توسط داوران بازبینی و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

### جوایز:

- به ۴ اثر برگزیده توسط هیات داوران لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰ /۰۰۰/۰۰۰ ریال اهدا خواهد شد.
- جایزه ویژه هیئت داوران: شامل لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰ /۰۰۰/۰۰۰ ریال به اثر برگزیده ای که منطبق با محورهای موضوعی جشنواره بوده و با نگاه خلاقه به فرهنگ بومی استان سمنان باشد خلق شده باشند ، تعلق خواهد گرفت.

**نکته ۱:** در صورت اینکه هریک از برگزیدگان با ارائه گواهی تحصیلی، دانشجویی خود را اثبات نمایند، به هر کدام از آنان مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه ویژه تعلق خواهد گرفت.

**نکته ۲:** در صورت اینکه هیچ کدام از برگزیدگان دانشجو نباشند، به ۳ نفر از دانشجویانی که بهترین آثار را ارائه نمایند ( به تشخیص هیئت داوران ) هر نفر ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه تعلق خواهد گرفت.

## ارکان جشنواره:

**دبیر جشنواره :** جناب آقای فرشید فلاح مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان

**جانشین دبیر جشنواره و مسئول کمیته سیاستگذاری و اتاق فکر:** آقای ابوالفضل دلارام معاون امور هنری و سینمایی

**دبیر اجرایی:** خانم سیما رجیبی

**دبیر تخصصی:** آقای سعید خجسته فر

## هیئت انتخاب و داوری:

دکتر اصغر کفشچیان مقدم

دکتر بهنام کامرانی

دکتر مهدی مقیم‌نژاد

دکتر مرتضی احمدوند

غلامرضا سماوی ( دبیر هیئت داوران )

### بخش های جشنواره:

۱. نمایش آثار : با توجه به شرایط بیماری کرونا در کشور، چنانچه موقعیت برگزاری نمایشگاه فراهم گردد آثار علاوه بر نمایش مجازی و آنلاین در مراکز مشخص شده اجرا خواهد شد.

۲. نشست های تخصصی هنری و محتوایی : نشست های تخصصی مجازی و حضوری با محوریت هنرهای جدید در بازه ی زمانی فراخوان و برگزاری نمایشگاه با حضور اساتید برگزار خواهد شد.

۳. تجلیل از برگزیدگان

### قوانین و مقررات جشنواره:

۱. تکمیل فرم شرکت در جشنواره الزامی است و امضای آن به معنای پذیرش ضوابط و رای هیات داوران است .
۲. آثار ارسالی، نباید در جشنواره های پیشین ، به نمایش درآمده باشد .
۳. ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است .
۴. آماده سازی و ارائه آثار بر عهده هنرمند است .
۵. به آثار راه یافته به نمایشگاه با تشخیص هیات محترم داوران، کمک هزینه ی آماده سازی تعلق خواهد گرفت.
۶. دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار را در رسانه ها و اطلاع رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند خواهد داشت .
۷. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی را در قبال صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار و پست نمی پذیرد .
۸. تصمیم گیری درباره مسائل پیش بینی نشده، به عهده دبیرجشنواره است.
۹. مسئولیت اصالت آثار و رعایت حق کپی رایت به عهده ی ارسال کننده است و هیچگونه مسئولیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نیست.
۱۰. آثاری که فاقد اطلاعات شخصی و فرم شرکت باشد مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.

### گاه شمار:

- اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق سایت: اول مرداد ماه ۹۹
- آخرین مهلت ثبت نام در سایت: ۳۰ آبان ماه ۹۹
- انتخاب اولیه: ۲۵ آذر ماه ۹۹
- اعلام برگزیدگان: اول دیماه ۹۹
- افتتاحیه نمایشگاه : از اول تا ۱۵ بهمن ماه ۹۹
- داوری نهایی آثار: ۱۳ بهمن ماه ۹۹

• اختتامیه: ۱۴ و ۱۵ بهمن ماه ۹۹

### برگزار کنندگان:

- بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) - معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - استانداری سمنان - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان - دانشکده هنر دانشگاه سمنان - انجمن سینمای جوانان استان سمنان - موسسه فرهنگی هنری شمیم فرهنگ قومس شفق