

تاریخ: ۱۳/۸/۹۸
شماره: ۱۳۹۸/۸
پیوست: یک نسخه فراخوان جشنواره



باسمه تعالی

جناب آقای نیازی

مدیرکل محترم امور اجتماعی و فرهنگی استانداری فارس

با سلام

با احترام، نظر به برگزاری جشنواره کارآفرینی و مهارت قاصدک در استان های فارس، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، هرمزگان و خوزستان که شرح آن در قالب فراخوان به پیوست خدمتتان ارسال می شود، خواهشمند است با عنایت به تأییرات فرهنگی و اجتماعی این جشنواره به ویژه در ارتباط با رونق تولید به عنوان شعار سال و ترویج عنوان کارآفرینی و مهارت به عنوان یکی از مشخصه های شهر شیراز، در صورت صلاحدید در خصوص همکاری مطلوب و حداکثری دستگاه ها و نهادهای استان با این جشنواره دستورات لازم را صادر فرمائید.



سیداسماعیل سجادی

دبیر جشنواره

۱۳/۸/۹۸

ورود به کامپیوتر
دبیرخانه استانداری فارس
شماره: ۳۹۱۴۰
تاریخ:


فراخوان


نخستین جشنواره
کارآفرینی و مهارت

فامسد **First Dandelion**
Entrepreneurship & Craft Festival
Citation



www.Ghasedakfest.ir

 [Jashnvare_Ghasedak](https://www.instagram.com/Jashnvare_Ghasedak)

 [T.me/Ghasedakfestival](https://t.me/Ghasedakfestival)

 [Jashnvareghasedak](https://www.facebook.com/Jashnvareghasedak)

یا لطیف

قاصدک، جشنواره ای برای ترویج و گسترش کارآفرینی در بستر هنر و اندیشه خلاقانه کسانی است که دغدغه های خود را در قالب های متنوع هنری خلق کرده اند و قاب جشنواره قاصدک با هدف ارج نهادن به این هنرمندان، ترویج مفاهیم کارآفرینی و برجسته سازی الگوهای موفق در حوزه کسب و کار، میزبان این آثار خواهد بود؛ با این امید که پیوند هرچه بیشتر هنرمندان و کارآفرینان، زمینه خلق آثاری برجسته در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری و شکوفایی هرچه بیشتر اقتصاد کشورمان را به دنبال داشته باشد. از این رو نخستین جشنواره ی منطقه ای کار آفرینی و مهارت قاصدک در بخش های فیلم، گزارش خبری، عکس و داستان کوتاه با حضور استان های فارس، بوشهر، خوزستان، هرمزگان و کهگیلویه و بویر احمد برگزار می شود.

موضوعات جشنواره

- جوان، میدان دار عرصه ی کار آفرینی و تولید
- کار آفرینی و خانواده ی پویا
- قاچاق کالا و تولید داخلی
- اقتصاد دانش بنیان
- رسانه و ترویج فرهنگ کار آفرینی
- کسب و کارهای نوین
- نقش اقتصاد مقاومتی در وحدت و انسجام ملی
- ارتباط دانشگاه کارآفرین با بخش های تولید و نقش آن در بالندگی کشور
- نقش تولید در افزایش نشاط اجتماعی
- اشتغال و سلامت جسمی و روانی
- مهارت آموزی، اشتغال پایدار و کارآفرینی
- کسب و کارهای فراموش شده
- استارت آپ های فرهنگی ، هنری و رسانه ای
- موانع کار آفرینی در ایران

بخش های جشنواره :

۱. فیلم های کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی

۲. گزارش خبری

۳. عکس

۴. داستان کوتاه

بخش های ویژه ی جشنواره:

۱- فیلم های ۲۰۰ ثانیه

این بخش ویژه دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است که بر مبنای موضوعات اعلام شده در دو بخش فیلم کوتاه داستانی و گزارش خبری مورد داوری قرار می گیرند .

۲- بخش دانشجویی

در این بخش دانشجویان رشته های مختلف می توانند مستند هایی با موضوع استارت آپ ها و کسب کار های دانشجویی تولید نمایند .

مقررات بخش فیلم و گزارش خبری:

۱- حداکثر زمان برای فیلم های داستانی ۳۰ دقیقه، برای مستند کوتاه ۴۰ دقیقه و برای مستند های نیمه بلند ۶۰ دقیقه می باشد. آثار پویا نمایی نیز در دو بخش تک قسمت و سریالی مورد پذیرش قرار می گیرد.

۲- از نظر تعداد آثار ارسالی محدودیتی وجود ندارد.

۳- شرکت همه ی فیلمسازان، نهاد ها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان خصوصی آزاد است

۴- ثبت نام در جشنواره، تنها از طریق سایت امکان پذیر است، بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت www.Ghasedakfest.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و اطلاعات مورد نیاز را آپلود و کد رهگیری را دریافت نمایند و هنگام ارسال کپی آثار، نام فایل را به کد دریافتی از سایت تغییر نام دهید. ضروریست کد رهگیری بر روی دی وی دی ارسالی به دبیرخانه نوشته شود.

۵- به هیچ وجه امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد. لذا با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار در صورت راهیابی به بخش مسابقه فایل ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً به نمایش در خواهد آمد. از این رو ضرورت است فیلمسازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

۶- آثاری که استاندارد های فنی جهت نمایش را نداشته باشند حذف خواهند شد.

۷- دبیر خانه جشنواره، در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده مسولیتی ندارد.

۸- پس از راهیابی اثر به جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
۹- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده می باشد.

۱۰- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد فراخوان و تغییر بعضی از مقررات با دبیر جشنواره است.

۱۱- به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت داده خواهند شد.

فرمت های قابل پذیرش :

Mxf

Mpeg2

Dv avi

Microsoft avi

۱۲- محدودیتی در سال ساخت آثار وجود ندارد .

۱۳- آثار گزارش خبری در دو بخش گزارش های رادیویی و گزارش های تصویری (ویدیو) مورد داوری قرار می گیرند و سه اثر برگزیده در هر بخش بر مبنای انتخاب بهترین سوژه مورد تقدیر قرار می گیرند.

۱۴- شرکت آثار تولیدی در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی و سایر خبرگزاری ها و علاقه مندان در بخش گزارش خبری آزاد است.

مقررات بخش عکس :

- ۱- شرکت در جشنواره برای کلیه عکاسان و علاقه مندان آزاد است .
- ۲- ارسال اثر توسط عکاسان به منزله ی قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی می شود و هیچ گونه مسؤلیتی به عهده ی جشنواره نیست .
- ۳- عکس ها نباید دارای امضای عکاس ، واتر مارک ، لوگو و یا قاب باشد
- ۴- حق استفاده از عکس های پذیرفته شده ، برای چاپ در کتاب ، بروشور و... با ذکر نام عکاس برای برگزارکنندگان محفوظ است.
- ۵- محدودیتی در تاریخ ثبت عکس وجود ندارد.
- ۶- عکس ها میتوانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند.
- ۷- عکاس حداکثر با ۱۰ فریم به صورت تک عکس و یا مجموعه عکس می تواند شرکت کند.
- ۸- آثار دیجیتال با فرمت JPEG و یا TIFF با پسوند RGB اندازه ضلع بزرگ ۱۲۰۰ پیکسل و حداقل ۲۰۰ کیلو بایت و حداکثر ۷۰۰ کیلو بایت هنگام ثبت نام اثر در سایت ضمیمه گردد.
- آثار آنالوگ ملزم به اسکن تصاویر و ارائه با فرمت JPEG و یا TIFF و با حداقل کیفیت ۲۰۰ کیلو بایت و حداکثر ۷۰۰ کیلو بایت می باشد.
- ۹- ارسال آثار به معنای پذیرفتن تمامی مقررات می باشد.
- ۱۰- تصمیم گیری در قبال مسائل پیش بینی نشده به عهده دبیران جشنواره است.

مقررات بخش داستان کوتاه:

۱. شرکت کلیه ی داستان نویسان و علاقه مندان آزاد است.
- ۲- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر را ثبت نماید.
- ۳- لازم است ضمیمه هر داستان مشخصات نویسنده (رزومه) در فایل مجزا بارگذاری شود.
- ۴- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- ۵- فونت آثار ارسالی باید **B Lotus** یا **B Nazanin**، سایز ۱۲ یا ۱۴ باشد.
- ۶- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه باشد. برای داستان کوتاه محدوده ی حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- ۷- آثار حتما دارای اسم و عنوان بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و... به عنوان «نام اثر» در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- ۸- در بخش داستان کوتاه، موضوع، تم، طرح و پیرنگ، شخصیت پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
۹. فایل داستان و رزومه نویسنده را پس از ثبت نام در سایت جشنواره بارگذاری کنید و کد رهگیری را نزد خود نگه دارید.
۱۰. حق استفاده از داستان های برگزیده جهت چاپ کتاب ضمن حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده، برای برگزارکنندگان جشنواره محفوظ است.

بخش های جنبی جشنواره :

- ۱- نمایش فیلم های سینمایی با موضوع فرهنگ کار آفرینی با حضور عوامل
- ۲- نمایش آثار کوتاه تولید شده در استان های دیگر کشور
- ۳- نمایش آثار بین المللی با موضوع اشتغال، مهارت و کار آفرینی
- ۴- اهداء نشان عالی به چهره های ماندگار فرهنگ و کار آفرینی
- ۵- برگزاری ورک شاپ های تخصصی عکاسی و مستند سازی با حضور چهره های برجسته کشوری

جوایز :

به نفرات اول تا سوم هر بخش تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جوایز نقدی ارزنده اهدا می شود.

گاهشمار جشنواره :

آخرین مهلت ارسال آثار ۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ می باشد.
اعلام نتایج داوری ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۸ می باشد.
برگزاری جشنواره ۷ الی ۹ اسفند ماه ۱۳۹۸ انجام می گیرد.

آدرس دبیرخانه:

آدرس دبیرخانه: شیراز، چهارراه خیرات، خیابان خیام، کوچه دوازده، انتهای
کوچه، بن بست سمت راست، پلاک ۱۰۹، کد پستی: ۷۱۳۵۶۱۸۵۷۶ -
۷۱۳۵۶۱۸۵۷۵

تلفن جشنواره: ۰۹۱۷۸۱۸۴۵۷۷

سایت و شبکه های اجتماعی:

www.Ghasedakfest.ir

[T.me/Ghasedakfestival](https://t.me/Ghasedakfestival)

[Jashnvareghasedak](https://www.instagram.com/Jashnvareghasedak)

[Jashnvare_Ghasedak](https://www.instagram.com/Jashnvare_Ghasedak)