

بسمه تعالی

## فراخوان پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران به شیوه استاد محور برای سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، دانشگاه هنر شیراز مطابق «آیین‌نامه پذیرش بدون آزمون استعدادهای درخشان در دوره تحصیلی کارشناسی ارشد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری»، از بین دانشجویان کارشناسی پیوسته ممتاز رشته‌های معماری، معماری داخلی و مرمت بناهای تاریخی، ورودی سال ۱۴۰۰ دانشگاه‌های دولتی واجد شرایط، در مقطع کارشناسی ارشد بدون آزمون (استاد محور و مبتنی بر سامانه نظام ایده‌ها و نیازها (نان)) (بر اساس شیوه‌نامه اجرائی وزارت عتف به شماره ۲/۳۲۶۱۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸) جهت سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ در رشته کارشناسی ارشد «مطالعات معماری ایران» دانشجو می‌پذیرد. دانشجویان متقاضی تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد (استاد محور- بدون آزمون) می‌بایست مطابق جدول زیر حداکثر تا تاریخ ۱۰ تیرماه ۱۴۰۴ به ایمیل استاد مورد نظر خود مکاتبه نموده و مدارک لازم را برای ایشان ارسال نمایند.

| رشته                 | ظرفیت پذیرش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نام استاد       | ایمیل                     | موضوع پایان‌نامه                                                    | کد شناسه نیاز در سامانه نان (DOR) |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| مطالعات معماری ایران | ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | دکتر علی اسدپور | asadpour@shirazartu.ac.ir | الگوهای مستندنگاری در تاریخ مطالعات معماری ایران (روش‌ها و چالش‌ها) | 20.1001.4.W120600=.2025.04.07.0.7 |
|                      | <b>شرح طرح:</b> منظور از مستندنگاری (recording) مجموعه روش‌هایی دیداری است که برای ثبت و ضبط آثار معماری در کنار داده‌های نوشتاری توسط جهانگردان، هنرمندان، معماران و باستان‌شناسان و نمایشگاه‌گردان‌ها از سده ۱۷م تا کنون به کار گرفته شده و بواسطه آن امکان انتقال ویژگی‌هایی از اثر یا آثار معماری و ارسن‌های شهری ممکن شده است. هدف از این طرح، شناخت سوابق و پیشینه هریک از روش‌ها مبتنی بر سیاق اجتماعی و هنری و فناوری زمان خود بوده تا در نگرشی تاریخی به «الگوهای در مستندنگاری» آثار معماری ایران دست باید. برای این کار ضمن مطالعه و شناخت روش‌ها، چالش‌ها و نقاط قوت و ضعف هر کدام نیز بررسی و در نهایت چارچوبی برای آنها در گذر زمان تهیه خواهد شد که بتواند به درک بهتر روش‌های آتی مبتنی بر فناوری‌های تازه رقومی، فضای مجازی و مانند آن نیز منتهی گردد. |                 |                           |                                                                     |                                   |
|                      | <b>مدارک لازم:</b><br>۱- فرم درخواست پذیرش بدون آزمون استعداد درخشان دوره کارشناسی ارشد (استاد محور) مورد تأیید دانشگاه محل تحصیل متقاضی (پیوست است)؛<br>۲- تصویر صفحه اول شناسنامه و کارت ملی متقاضی؛<br>۳- آخرین کارنامه تحصیلی متقاضی به صورت PDF (نیازی به مهر و امضاء اداره آموزش دانشگاه ندارد)؛<br>۴- رزومه یا CV متقاضی که دربردارنده توانایی‌ها، مهارت‌ها، فعالیت‌های علمی و فرهنگی و دیگر علایق متقاضی باشد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                           |                                                                     |                                   |