

دانشگاه هنر شیراز
 «برنامه آموزشی دوره کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری»

ردیف	عنوان درس	نوع واحد	تعداد واحد				پیش نیاز
			ن	ع	ک	ج	
۱	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	پایه	۱	۲	۰	۳	-
۲	خوشنویسی و گرافیک حروف (۱)	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۳	طراحی پایه	پایه	۱	۲	۰	۳	-
۴	نرم افزار گرافیک (۱)	اصلی	۲	۰	۰	۲	-
۵	عکاسی مقدماتی	اصلی	۱	۱	۰	۲	-
۶	زبان انگلیسی	عمومی	۳	۰	۰	۳	-
۷	مهارت زندگی دانشجویی	عمومی	۳	۰	۰	۳	-
جمع واحدهای نیمسال اول			۱۲	۷	۰	۱۹	
۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	پایه	۱	۲	۰	۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۲	طراحی پیشرفته	پایه	۱	۲	۰	۳	طراحی پایه
۳	خوشنویسی و گرافیک حروف (۲)	اصلی	۱	۲	۰	۳	خوشنویسی و گرافیک حروف (۱)
۴	نرم افزار گرافیک (۲)	اصلی	۲	۰	۰	۲	نرم افزار گرافیک (۱)
۵	عکاسی در گرافیک (۱)	اصلی	۱	۱	۰	۲	عکاسی مقدماتی
۸	گرافیک و هندسه مناظر و مریا	اختیاری	۱	۱	۰	۲	-
۷	ادبیات فارسی	عمومی	۲	۰	۰	۲	-
۸	آیین زندگی	عمومی	۲	۰	۰	۲	-
جمع واحدهای نیمسال دوم			۱۱	۸	۰	۱۹	

ردیف	عنوان درس	نوع واحد	تعداد واحد				پیش نیاز
			ن	ع	ک	ج	
۱	صفحه آرایی (۱)	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۲	طراحی حروف و تایپوگرافی (۱)	اصلی	۱	۲	۰	۳	خوشنویسی و گرافیک حروف (۲)
۳	پرورش خلاقیت	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۴	عکاسی در گرافیک (۲)	اصلی	۱	۱	۰	۲	عکاسی در گرافیک (۱)
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	پایه	۲	۰	۰	۲	-
۶	ارتباط تصویری (۱)	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۷	نرم افزار گرافیک (۳)	اصلی	۲	۰	۰	۲	نرم افزار گرافیک (۲)
۸	تفسیر موضوعی قرآن	عمومی	۲	۰	۰	۲	-
جمع واحدهای نیمسال سوم			۱۱	۹	۰	۲۰	
۱	طراحی حروف و تایپوگرافی (۲)	اصلی	۱	۲	۰	۳	طراحی حروف و تایپوگرافی (۱)
۳	ارتباط تصویری (۲)	اصلی	۱	۲	۰	۳	ارتباط تصویری (۱)
۴	صفحه آرایی (۲)	اختیاری	۱	۱	۰	۲	توضیح: صفحه آرایی ۲ اجباراً پیش نیاز طراحی پوستر و طراحی بسته بندی می باشد.
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	پایه	۲	۰	۰	۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)
۶	کارگاه حجم و گرافیک	پایه	۰	۲	۰	۲	-
۷	تکنولوژی لیتوگرافی و چاپ	اصلی	۱	۱	۰	۲	-
	مبانی نظری هنر اسلامی	اصلی	۲	۰	۰	۲	-
۹	اندیشه اسلامی ۱	عمومی	۲	۰	۰	۲	-
جمع واحدهای نیمسال چهارم			۱۰	۸	۰	۱۸	

ردیف	عنوان درس	نوع واحد	تعداد واحد				پیش نیاز
			ن	ع	ک	ج	
۱	طراحی پوستر	اصلی	۱	۲	۰	۳	ارتباط تصویری (۲) - صفحه‌آرایی (۳)
۲	طراحی نشانه	اصلی	۱	۲	۰	۳	ارتباط تصویری (۲)
۳	تصویرسازی (۱)	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۴	تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی	اصلی	۲	۰	۰	۲	-
۵	آشنایی با نقوش ایرانی	اصلی	۱	۱	۰	۲	-
	هنر و تمدن اسلامی ۱	اصلی	۲	۰	۰	۲	
۶	اندیشه اسلامی ۲	عمومی	۲	۰	۰	۲	
۷	تربیت بدنی	عمومی	۲	۰	۰	۲	
جمع واحدهای نیم‌سال پنجم			۱۲	۷	۰	۱۹	
۱	طراحی بسته‌بندی	اصلی	۱	۲	۰	۳	طراحی نشانه - صفحه‌آرایی (۲)
۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری	اصلی	۲	۰	۰	۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی
۳	تصویرسازی (۲)	اصلی	۱	۲	۰	۳	تصویرسازی (۱)
۴	طراحی گرافیک محیطی و شهری	اصلی	۱	۲	۰	۳	دانش و تسلط کافی به طراحی نشانه، طراحی پوستر
۵	گرافیک متحرک	اختیاری	۱	۱	۰	۲	-
۷	هنر و تمدن اسلامی (۲)	پایه	۲	۰	۰	۲	هنر و تمدن اسلامی (۱)
۸	چاپ دستی ۱	اصلی	۰	۲	۰	۲	
۹	تاریخ تحلیلی اسلام	عمومی	۲	۰	۰	۲	
۱۰	ورزش ۱	عمومی	۱	۰	۰	۲	
جمع واحدهای نیم‌سال ششم			۱۱	۹	۰	۲۰	

ردیف	عنوان درس	نوع واحد	تعداد واحد				پیش نیاز
			ن	ع	ک	ج	
۱	گرافیک چندرسانه‌ای	اصلی	۱	۲	۰	۳	-
۲	انیمیشن	اصلی	۱	۱	۰	۲	-
۳	چاپ دستی ۲	اصلی	۰	۲	۰	۲	چاپ دستی ۱
۴	گرافیک و تبلیغات / تصویرسازی ۳	اختیاری	۱	۱	۰	۲	گرافیک و تبلیغات پیش نیاز ندارد/ تصویرسازی ۲ پیش نیاز تصویرسازی ۳ می‌باشد. توضیح: تصویرسازی ۳ و گرافیک و تبلیغات بصورت همزمان در یک نیم‌سال ارائه نمی‌گردد بلکه یک نیم‌سال در میان هر یک ارائه می‌گردد.
۵	هنر جدید و گرافیک	اختیاری	۲	۰	۰	۲	-
۶	طراحی هویت سازمانی	اصلی	۱	۲	۰	۳	ارتباط تصویری (۲) - طراحی نشانه
۷	آشنایی با قانون اساسی	عمومی	۲	۰	۰	۲	
۸	دانش خانواده و جمعیت	عمومی	۲	۰	۰	۲	
جمع واحدهای نیم‌سال هفتم			۱۰	۸	۰	۱۸	
۱	پروژه نهایی	-	۲	۴	۰	۶	کلیه واحدهای عمومی، پایه، اصلی و اختیاری
۲	چاپ تخصصی	اصلی	۰	۲	۰	۲	چاپ دستی ۲
جمع واحدهای نیم‌سال هشتم			۲	۶	۰	۸	
مجموع تعداد واحدهای الزامی در ۸ نیم‌سال							
دروس اختیاری: ۱۰ واحد دروس اصلی: ۷۸ واحد دروس پایه: ۲۲ واحد دروس عمومی: ۲۲ واحد پروژه نهایی: ۳ واحد							