



معاونت آموزشی و پژوهشی
مدیریت امور پژوهشی و فناوری
واحد پژوهش

شيوه نامه تدوين و نگارش طرح های پژوهشی

ویراست دوم
اردیبهشت ۱۴۰۰

بیت

مقدمه

امروزه با توسعه نقش پژوهش در رشد علمی، فرهنگی و هنری کشور و اهمیت و جایگاه تحقیق در توسعه پایدار، دانشگاه‌ها رسالت مهم و خطیری بر دوش دارند. برنامه‌ریزی و مدیریت پژوهش در این مسیر از جمله پیچیده‌ترین و دقیق‌ترین عرصه‌هایی است که تدوین و تبیین درست آن می‌تواند محور اصلی تولید، نشر و اشاعه علم در جامعه باشد. بر اساس موضوعات راهبردی هفتگانه دانشگاه هنر شیراز و بویژه موضوع راهبردی «گسترش پژوهش‌های کاربردی» و مبتنی بر چشم‌انداز دانشگاه در «تبدیل شدن به دانشگاه مادر تخصصی، مؤلف و مرجع هنر در منطقه جنوب کشور در افق ۱۴۰۴» (مصوب در برنامه راهبردی دانشگاه)، امر پژوهش به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان رشد دانشگاه تلقی می‌شود. مدیریت امور پژوهشی و فناوری دانشگاه در راستای تحقق مأموریت‌ها، چشم‌اندازها و وظایف خود در نیل به اهداف و برنامه‌های یادشده و با هدف ایجاد هماهنگی در تدوین و ارائه گزارش‌های پایانی طرح‌های پژوهشی مصوب دانشگاه، چارچوب لازم را تدوین و به شرح زیر تقدیم می‌دارد. با توجه به تنوع رشته‌ها و روش‌شناسی‌های گوناگون در پژوهش‌های مرتبط با هنر، این راهنما به ارائه قالب و چارچوب اولیه اکتفا نموده و امکان هماهنگی آن را با گونه‌های مختلف پژوهش، برای پژوهشگران محترم محفوظ می‌داند.

مدیریت امور پژوهشی و فناوری دانشگاه هنر شیراز

۱۴۰۰ خورشیدی

- ۱- صفحه عنوان (روی جلد)
- ۲- صفحه بسم الله
- ۳- اظهارنامه اصالت طرح پژوهشی
- ۴- تشکر و قدردانی پژوهشگر (در صورت لزوم)
- ۵- چکیده پژوهش
- ۶- فهرست مطالب، جداول و نمودارها
- ۷- فصل اول: طرح تحقیق (کلیات)
 - مقدمه
 - بیان مسأله
 - ضرورت پژوهش
 - اهداف طرح (اهداف کلی و اهداف جزئی)
 - سؤالات تحقیق و فرضیه کلی
 - تعریف واژه‌ها و اصطلاحات
 - محدودیت‌های پژوهش
 - جمع بندی
- ۸- فصل دوم: ادبیات تحقیق
 - مقدمه
 - مبانی نظری تحقیق
 - پیشینه تحقیق
 - جمع بندی
- ۹- فصل سوم: روش تحقیق
 - مقدمه
 - روش اجرای پژوهش
 - جامعه تحقیق
 - نمونه و روش نمونه‌گیری
 - ابزار جمع‌آوری اطلاعات
 - تجزیه و تحلیل اطلاعات
 - جمع بندی

۱۰- فصل چهارم: یافته‌های تحقیق (داده‌ها و تجزیه و تحلیل آنها)

مقدمه

توصیف اطلاعات (ارائه داده‌ها)

تحلیل اطلاعات (آزمون فرضیه)

جمع‌بندی

۱۱- فصل پنجم: نتیجه‌گیری

مقدمه

بحث و نتیجه‌گیری

پیشنهادها

۱۲- پیوست

۱۳- فهرست منابع

۱۴- چکیده به زبان انگلیسی

۱۵- پشت جلد به زبان انگلیسی

صفحه عنوان (روی جلد)

به ترتیب شامل آرم و نام دانشگاه و در ذیل آن عبارت معاونت آموزشی و پژوهشی و سپس در زیر آن مدیریت امور پژوهشی و فناوری، عنوان پژوهش، مجریان طرح و ماه و سال ارائه پژوهش در پایین صفحه باشد. مهمترین قسمت این صفحه عنوان پژوهش است که باید بدون ابهام باشد و به اختصار بیان شود.

صفحه بسم الله

اظهار نامه اصالت طرح پژوهشی

در این بخش مطابق با متنی که در انتهای این شیوه نامه آمده است مجری محترم متعهد می شود که تمامی اصول اخلاقی پژوهش مبتنی بر شیوه نامه و دستور العمل های وزارت عتف را به درستی رعایت نموده است.

تشکر و قدردانی پژوهشگر (در صورت لزوم):

در این قسمت پژوهشگر می تواند از کسانی که در انجام پژوهش، وی را یاری نموده اند تشکر و قدردانی کند.

چکیده پژوهش:

چکیده خلاصه ای فشرده، به زبان ساده است که در آن پژوهشگر، خواننده را در جریان روند کلی کار تحقیق قرار می دهد، معمولاً جملات ابتدایی، اهمیت و هدف پژوهش را در بر می گیرند و سپس پژوهشگر روش اجرای پژوهش را ذکر می کند و در نهایت مهم ترین نتایج به دست آمده را اعلام می کند. چکیده باید شامل اصطلاحات مهم و کلیدی باشد، از نقل قول مستقیم و ارجاع دهی در آن باید خودداری شود و حداکثر شامل ۵۰۰ واژه باشد و واژه های کلیدی در انتهای چکیده فارسی و انگلیسی آورده شود.

واژه کلیدی: تعداد واژه های کلیدی حداکثر می تواند پنج واژه یا عبارت باشد. کلید واژه ها باید با واژه های اصلی عنوان و مسئله تحقیق تناسب داشته باشد.

فهرست مطالب، جداول و نمودارها:

ترتیب ارائه فهرست بدین ترتیب است که ابتدا فهرست مطالب سپس جداول، شکل ها و نمودارها آورده می شود.

فصل اول: طرح تحقیق (کلیات)

مقدمه:

مقدمه، ذهن خواننده را برای ورود به موضوع اصلی پژوهش آماده می‌سازد، در این قسمت خواننده باید با مبانی و کلیات پژوهش آشنا شود. مقدمه نباید بیش از حد طولانی و دربرگیرنده مطالب حاشیه‌ای و غیر مرتبط باشد و معمولاً صفحه‌گذاری به شیوه اعداد حسابی از آن آغاز می‌شود.

بیان مسأله:

در این قسمت پس از آنکه پژوهشگر با توجه به عنوان طرح توضیحاتی را مطرح می‌سازد، به طرح مسأله و پرسش‌های خود پرداخته و این علت را که چرا این موضوع به صورت یک مشکل بروز کرده است، بیان می‌کند. محقق باید با مرور مطالعات و پژوهش‌های داخلی و خارجی به درک بیشتر موضوع کمک نماید. همچنین محدوده علمی و محتوایی پژوهش در این بخش به طور دقیق تبیین می‌گردد.

ضرورت پژوهش:

در این مرحله پژوهشگر با توجه به آنچه در بیان مسأله گفته شده است و با ذکر دلیل به بیان اهمیت موضوع پیشنهادی خود می‌پردازد و روشن می‌سازد که چگونه از نتایج این پژوهش در جهت رفع مشکلات موجود (کاربردی، نظری، بنیادی، نظریه پردازی و ...) استفاده خواهد شد و چه کاربردها و مزایایی در محدوده پژوهش او قرار گرفته است. در بیان ضرورت باید نکاتی چون نیازهای جامعه، عوامل فرهنگی، مذهبی و اقتصادی جامعه و ... در نظر گرفته شوند.

اهداف طرح:

اهداف شامل اهداف کلی و جزئی هستند:

اهداف کلی: هدف یا اهداف کلی، معمولاً همان پرسش اولیه پژوهشگر یا عنوان پژوهش است که باید به آن پاسخ داده شود.

اهداف جزئی: مقاصد فرعی پژوهشگر برای پاسخگویی به سؤال اصلی پژوهش است، این مقاصد هدف‌های کوچکتری هستند که در متن هدف کلی و سؤال اصلی پژوهش در صورت لزوم بیان می‌گردد.

تعریف واژه‌ها و اصطلاحات:

در این قسمت پژوهشگر به تعریف اصطلاحات علمی به کار رفته در پژوهش می‌پردازد. گرچه شاید معنا و تعریف برخی اصطلاحات تخصصی، به سبب شیوع کاربردشان برای افراد متخصص بدیهی باشد، ولی لازم است برای اینکه همه افراد برداشت واحدی از منظور محقق و در نتیجه حدود طرح داشته باشند، به این امر پرداخته شود. چنانچه روش پژوهش از جمله روش‌های پیمایشی، تجربی، پدیدارشناسی و مانند آن است، لازم است تعارف نظری و عملی به طور مجزا در بخش روش تحقیق ارائه شوند.

محدودیت‌های پژوهش:

در این قسمت به اختصار خطاهای تصادفی که شاید در حین اجرای طرح رخ دهند و مشکلات و موانعی که در خلال اجرا پیش می‌آیند، توضیح داده می‌شود. این قسمت در برگیرنده نوعی دید انتقادی پژوهشگر نسبت به پژوهش خویش است.

فصل دوم: ادبیات تحقیق

مقدمه:

در ابتدای فصل‌های دوم، سوم، چهارم و پنجم یک مقدمه کوتاه فرصتی را برای پژوهشگر فراهم می‌سازد تا به واسطه آن موضوع فصل قبلی را به فصل جاری مرتبط سازد و ذهن خواننده را آماده ارائه مطالب جدیدی سازد که در این فصل ارائه خواهند شد. در ابتدای فصل دوم سؤال پژوهش با ادبیات پژوهشی موجود و نظریه‌های این قلمرو مرتبط می‌گردد و خواننده در جریان آنچه در این فصل خواهد گذشت، قرار می‌گیرد.

مبانی نظری تحقیق:

هر تحقیقی نیازمند چارچوب نظری است. این چارچوب الگویی است که فرد پژوهشگر بر اساس آن درباره روابط بین عواملی که در ایجاد مسئله مهم تشخیص داده می‌شوند، نظریه‌پردازی می‌کند. بر مبنای چارچوب نظری متغیرهایی مانند متغیر مستقل، وابسته، مداخله‌گر و متغیرهایی که تصور می‌شود در پاسخ و حل مسأله تحقیق نقش دارند، بررسی می‌شوند. می‌توان در این قسمت تاریخچه‌ای از موضوع مورد پژوهش را نیز ارائه داد.

پیشینه تحقیق:

در این قسمت پژوهشگر در مورد اطلاعات و پژوهش‌های انجام شده قبلی که در قلمروی موضوع او وجود دارند، مطالبی را ارائه می‌کند. بازنگری منابع و پژوهش‌های انجام شده ضروری است، چه بسا قبلاً فرد دیگری پاسخی برای سؤال پژوهشی یافته باشد. علاوه بر این مرور پژوهش‌های قبلی می‌تواند در چگونگی انجام پژوهش و عدم تکرار اشتباهات گذشته بسیار مفید باشد. پژوهش‌های قبلی در ارائه فرضیه‌های دقیق بسیار سودمند هستند. از پژوهش‌های انجام شده در این بخش باید خلاصه‌ای ارائه گردد و از ذکر کامل آنها خودداری شود و همچنین به نتایج مختلف (چه موافق فرضیه پژوهش و چه مخالف آن) اشاره گردد.

جمع بندی:

با توجه به آنچه در قسمت‌های قبلی نوشته می‌شود، پژوهشگر روشن می‌سازد که پژوهش او چه ارتباطی با پیشینه پژوهشی دارد و چرا این موضوع مورد بررسی قرار خواهد گرفت. در این بخش پژوهشگر با توجه به ادبیات پژوهش، پاسخ‌های مربوط به سؤالات تحقیق را حدس می‌زند و بر اساس نوع پژوهش فرضیه‌های پژوهش را به طور مستدل ارائه و متغیرهای تحقیق را به طور عملیاتی بیان می‌کند.

فصل سوم: روش تحقیق

توضیح: از آنجا که ماهیت و موضوعات پژوهشی در رشته‌های مختلف هنر متفاوت هستند، لذا روش‌های پژوهشی مورد استفاده نیز متنوع و گسترده می‌باشند. بنابراین مطالب این فصل و یا بخش‌هایی از آن می‌تواند بنا بر صلاحدید محقق در فصل اول گزارش آورده شود.

مقدمه:

در این قسمت خواننده به اختصار در جریان آنچه در فصل سوم ارائه خواهد شد قرار می‌گیرد.

روش اجرای پژوهش (تحقیق):

در این بند نوع مطالعه بر اساس اهداف تحقیق (بنیادی و کاربردی) و همچنین نوع ارتباط متغیرهای تحقیق و تقسیم‌بندی‌های روش‌شناسی معرفی می‌شوند. ضمناً فرایند اجرای پژوهش به تفکیک توضیح داده می‌شود.

جامعه تحقیق:

جامعه تحقیق عبارت از محدوده فرضی و ذهنی است که یافته‌های پژوهش در آن محدوده تعمیم داده می‌شود. این جامعه می‌تواند شامل آمار، اعضا، رویدادها، متون، سازمان‌ها و ... باشد. محقق با بیان دقیق ویژگی‌ها و مشخصات جامعه تحقیق حدود تعمیم‌پذیری نتایج خود را تعیین می‌نماید.

نمونه و روش نمونه‌گیری:

حجم گروه نمونه بر اساس تعداد افراد جامعه و چگونگی تعیین آن (مثلاً با ذکر فرمول محاسبه حجم نمونه و آوردن دلایل کافی برای اعداد به کار گرفته شده) و همچنین نوع نمونه‌گیری و روش انجام نمونه‌گیری در این قسمت توضیح داده می‌شود (جامعه تحقیق، نمونه و روش نمونه‌گیری ویژه تحقیقات کمی و میدانی است).

ابزار جمع‌آوری اطلاعات:

در این قسمت ابزارهایی که اطلاعات مورد نیاز از گروه نمونه با استفاده از آنها به دست آمده است و اعتبار و روایی آنها توضیح داده می‌شود. این ابزارها می‌تواند شامل مشاهده، پرسشنامه، مصاحبه، پرونده‌خوانی و ... باشند.

تجزیه و تحلیل اطلاعات:

این بخش، به صورت کلی به توصیف و تحلیل‌های آماری اختصاص دارد. پژوهشگر باید مشخص سازد که در سطح آمار توصیفی از چه شاخص‌های آماری برای توصیف داده‌ها و پاسخ به سوال‌های پژوهشی و تحلیل آنها استفاده کرده است. در صورتی که از نرم‌افزاری رایانه‌ای استفاده شده، باید در این قسمت نام نرم‌افزار و روایت (Version) مورد استفاده ذکر شود. چنانچه پژوهش از نوع کتابخانه‌ای یا اسنادی است اطلاعات و یافته‌ها با روش توصیفی در پاسخ به سؤالات یا فرضیه‌های تحقیق ارائه شود.

فصل چهارم: یافته‌های تحقیق (داده‌ها و تجزیه و تحلیل آنها)

مقدمه:

این قسمت مروری کوتاه است بر اطلاعاتی که در این فصل ارائه خواهد شد.

توصیف اطلاعات (ارائه داده‌ها):

در این قسمت پژوهشگر صرفاً به توصیف اطلاعات در قالب توصیفی و یا به صورت جداول و نمودارها می‌پردازد و از شاخص‌های آمار توصیفی چون جداول فراوانی، میانگین، نسبت، درصد، واریانس، انحراف معیار و ... استفاده می‌شود.

تحلیل اطلاعات (آزمون فرضیه و جمع‌بندی):

در این قسمت پژوهشگر با استفاده از آزمون‌های آماری مناسب در قلمرو آمار استنباطی باید به سوال‌های پژوهش پاسخ دهد. با توجه به تحلیل اطلاعات در قسمت قبلی، پژوهشگر باید به پذیرفتن یا ردکردن فرضیه‌های پژوهش (در صورت وجود) مبادرت ورزد. در پایان این بخش برای خواننده روشن شود که با توجه به اطلاعات به دست آمده چه پاسخی به سوال‌های پژوهش داده شده است.

توجه: در پژوهش‌های کیفی این بخش متناسب با یافته‌ها و ابزارهای بخش پایایی و روایی آن تنظیم خواهد شد.

فصل پنجم: نتیجه‌گیری

مقدمه:

در این قسمت دوباره بر موضوع و سؤال پژوهش مروری کوتاه صورت می‌گیرد و ارتباطی دوباره بین موضوع پژوهش و نتیجه نهایی برقرار می‌گردد.

بحث و نتیجه‌گیری:

در این قسمت پژوهشگر با استفاده از اطلاعاتی که در پیشینه پژوهش به دست آمده است، نتایج فصل چهارم را تفسیر می‌کند و برای هر یک از نتایج به دست آمده شواهد موافق و مخالف در پیشینه را مطرح می‌سازد. چنین کاری زمینه‌ساز تصمیم دستاوردهای تحقیق به جامعه اصلی خواهد بود. در مورد مشابهت یا عدم مشابهت نتیجه پژوهش با پژوهش‌های قبلی باید دلایل کافی ارائه شود.

پیشنهادها:

با توجه به روندی که پژوهشگر طی نموده است پیشنهادی مبتنی بر یافته‌ها و نتایج تحقیق را ارائه می‌کند. همچنین برای پژوهشگران بعدی یا هدایت تحقیقات بعدی باید پیشنهادها و توصیه‌هایی ارائه کند.

پیوست‌ها:

شامل بخش‌هایی مانند نمونه‌ای از مدارک و اسناد، تصاویر، عکس‌ها و نقشه‌ها، آیین‌نامه‌ها، پرسش‌نامه‌ها، آمار و ارقام و ... است که در پژوهش به کار رفته‌اند و برای استفاده پژوهشگران دیگر مفید و قابل استفاده هستند.

فهرست منابع:

تمام منابعی که در متن اصلی ذکر شده‌اند باید در فهرست منابع به صورت کامل و دقیق نوشته شوند (به شیوه‌نامه APA مراجعه شود).

چکیده به زبان انگلیسی:

این بخش شامل عنوان طرح، مجریان طرح، ترجمه چکیده فارسی به همراه واژگان کلیدی است.

پشت جلد به زبان انگلیسی:

به ترتیب شامل آرم و نام دانشگاه و در ذیل آن عبارت معاونت آموزشی و پژوهشی و در زیر آن مدیریت امور پژوهشی و فناوری و سپس به ترتیب به عنوان پژوهش، مجریان طرح، ماه و سال ارائه پژوهش در پایین صفحه باشد. مهم‌ترین قسمت این صفحه عنوان پژوهش است که باید بدون ابهام باشد و به اختصار بیان شود.

قلم:

- قلم فارسی: B Nazanin / شماره قلم: ۱۳
- قلم انگلیسی: Times New Roman / شماره قلم: ۱۱

حاشیه:

حاشیه‌های زیر، فاصله‌های استاندارد در نرم‌افزار مایکروسافت می‌باشند:

- بالا: ۲/۵ سانتی متر
- پایین: ۲/۵ سانتی متر
- چپ: ۳ سانتی متر
- راست: ۳/۵ سانتی متر

شکل ظاهری صفحه:

- متن باید به شکل justified صفحه‌بندی شود.
- شیوه صفحه‌گذاری شماره صفحات از صفحه عنوان تا فهرست مطالب بدون شماره، از فهرست مطالب تا ابتدای فصل اول با حروف ابجد و از ابتدای فصل اول به صورت اعداد حسابی (۱، ۲، ۳ و ...) درج گردد.
- پس از تأیید شورای پژوهشی دانشگاه در ۳ نسخه با جلد گالینگور به رنگ طوسی (ابرو بادی) به همراه لوح فشرده به مدیریت امور پژوهش و فناوری دانشگاه تحویل داده شود.
- اولین سطر هر پاراگراف با تورفتگی (indent) به اندازه ۰/۸ سانتیمتر تایپ شود.
- فاصله بین سطرها برابر ۱ است.
- فاصله بین دو پاراگراف برابر فاصله معمولی بین دو سطر است.
- اصطلاحات لاتین را در پانویس قرار دهید.
- متن نهایی گزارش می‌تواند در صورت صلاحدید مجری به صورت دو رو پرینت شود.
- رعایت رسم‌الخط فارسی مصوب فرهنگستان هنر و ادب فارسی ضروری است. (پیوست الف)

شیوه ارجاع به منابع (APA):

ارجاعات داخل متن از صفحه یا صفحات مشخص با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه در داخل پرانتز آورده می‌شود.

به طور مثال: (مهرآیین، ۱۳۸۴، ص ۳۵) و (Giddens, 2003, p.143)

چنانچه ارجاع به کلیت متن یا مطلب باشد، با ذکر نام خانوادگی نویسنده و سال انتشار در داخل پرانتز می‌شود: به طور

مثال (مهرآیین، ۱۳۸۴) و (Giddens, 2003)

در هر گونه استناد یا ارجاعی از ذکر القابی نظیر آقا، خانم، دکتر، مهندس، پروفسور و ... خودداری شود.

کتاب شناسی:

در کتاب شناسی هیچ شماره صفحه‌ای داده نمی‌شود به جز مقالات که اولین و آخرین صفحه مقاله را درج می‌کنید. نمونه‌های زیر بر اساس روش APA نوشته شده‌اند.

اطلاعات کتاب شناسی به ترتیب حروف الفبا و با رعایت نکات زیر به فارسی یا زبان دیگر آورده می‌شوند.

کتاب با یک نویسنده:

نام‌خانوادگی، نام. (سال انتشار). *عنوان به صورت ایتالیک*، محل نشر: ناشر.

کتاب با بیش از یک نویسنده:

نام‌خانوادگی، نام و نام‌خانوادگی همکار (ان). (سال انتشار). *عنوان به صورت ایتالیک*. محل نشر: ناشر.

کتاب ترجمه:

نام‌خانوادگی نویسنده، نام. (سال انتشار). *عنوان به صورت ایتالیک*. مترجم، نام و نام‌خانوادگی مترجم. محل نشر: ناشر.

مقاله با یک نویسنده:

نام‌خانوادگی، نام. (سال انتشار). *عنوان مقاله. نام نشریه به صورت ایتالیک*، دوره، شماره به صورت ایتالیک، صفحه شروع و پایان مقاله.

مقاله با بیش از یک نویسنده:

نام‌خانوادگی، نام و نام‌خانوادگی همکار (ان). (سال انتشار). *عنوان مقاله. نام نشریه به صورت ایتالیک*، دوره، شماره به صورت ایتالیک، صفحه شروع و پایان مقاله.

مقاله در مجموع مقالات:

نام‌خانوادگی، نام. (سال انتشار). *عنوان مقاله. نام مجموعه مقالات به صورت ایتالیک*، گردآورنده یا گردآوردگان. محل نشر: ناشر. صفحه شروع و پایان مقاله.

References to Books:

Author or Editor, A. A. (Year of Publication). *Title*. Location: Publisher.

References to articles conference proceeding:

Author, A. A. (Year of Publication). Article Title. *Title of proceedings*, Editor (if any). Place and Data of Conference and/or Organization from Which the proceedings can be obtained. Location: Publisher. First and page number.

References to articles in periodicals:

Author, A. A. (Year of Publication). Article Title. *Full Title of Periodical*, Volume number. Issue number, first and last page numbers.

References to technical reports or doctoral Dissertations:

Author, A. A. (Year of Publication). *Title of Report or Dissertation*. Location: Institution.

توجه: برای مراجعه به نمونه‌های بیشتر شیوه ثبت ارجاع و منابع با روش APA به سایت زیر مراجعه نمایید:

<http://www.apastyle.org>

بسمه تعالی

اظهار نامه اصالت طرح پژوهشی

اینجانب عضو هیأت علمی گروه آموزشی دانشگاه هنر شیراز با مرتبه، تأیید می‌نمایم که کلیه نتایج طرح پژوهشی با عنوان

حاصل کار اینجانب و بدون هرگونه دخل و تصرف است و موارد نسخه‌برداری شده از آثار دیگران را با ذکر کامل مشخصات منبع ذکر کرده‌ام. در صورت اثبات خلاف مندرجات فوق، به تشخیص دانشگاه مطابق با ضوابط و مقررات حاکم (قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی، ضوابط و مقررات آموزشی، پژوهشی و انضباطی ...) با اینجانب رفتار خواهد شد و حق هرگونه اعتراض در خصوص احقاق حقوق مکتسب و تشخیص و تعیین تخلف و مجازات را از خویش سلب می‌نمایم. در ضمن، مسؤوبیت هرگونه پاسخگویی به اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی و مراجع ذی صلاح (اعم از اداری و قضایی) به عهده‌ی اینجانب خواهد بود و دانشگاه هیچ‌گونه مسؤوبیتی در این خصوص نخواهد داشت.

تاریخ و امضاء