لینک کلاس های نیمسال اول سال تحصیلی 1400-1399

| **نام استاد** | **عنوان درس** | **لینک کلاس** |
| --- | --- | --- |
| ابوالفضل صادقپور فيروزآباد | هنر در تاريخ (1) | <http://su.parsvlp.ir/c100231109> |
| ابوالفضل صادقپور فيروزآباد | هنر و تمدن اسلامي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c100231112> |
| ابوالفضل صادقپور فيروزآباد | رسيدگي به مجموعه ها | <http://su.parsvlp.ir/c100231127> |
| ابوالفضل صادقپور فيروزآباد | گرد آوري مجموعه ها | <http://su.parsvlp.ir/c100231146> |
| ابوالفضل صادقپور فيروزآباد | هنر معاصر | <http://su.parsvlp.ir/c100231153> |
| احمد علي اسدي | باستان شناسي و هنر عيلام | <http://su.parsvlp.ir/c100331015> |
| احمد علي اسدي | باستان شناسي ساساني | <http://su.parsvlp.ir/c100331019> |
| احمد علي اسدي | هنر و معماري بين النهرين در دوران تاريخي | <http://su.parsvlp.ir/c100331025> |
| احمد علي اسدي | باستان شناسي مصر باستان | <http://su.parsvlp.ir/c100331026> |
| احمدرضا اسلامي | کارگاه خلاقيت و تغيير عملکرد | <http://su.parsvlp.ir/c120131143> |
| احمدرضا صابري | انسان، طبيعت، معماري | <http://su.parsvlp.ir/c100131108> |
| احمدرضا صابري | مباني تطور انسان(انسان شناسي فرهنگي و فيزيکي) | <http://su.parsvlp.ir/c100331011> |
| اردلان افلاکي | تاسيسات و تنظيم شرايط اقليمي | <http://su.parsvlp.ir/c120131126> |
| الهام اعتمادي | ترکيب مواد در نقاشي | <http://su.parsvlp.ir/c140138031> |
| الهام اعتمادي | نقاشي و نقاشان معاصر | <http://su.parsvlp.ir/c140138121> |
| الهه ايماني | شناخت نقوش فرش هاي مناطق مختلف ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131018> |
| الهه ايماني | شناخت طرح و نقش گليم و بافت هاي سوزني | <http://su.parsvlp.ir/c110131020> |
| الهه ايماني | طراحي فرش (4) | <http://su.parsvlp.ir/c110131038> |
| الهه ايماني | ارزيابي و ارزشيابي فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131060> |
| امين رضا نوشين | جامعه شناسي عمومي | <http://su.parsvlp.ir/c150131031> |
| امين رضا نوشين | تمثيل شناسي | <http://su.parsvlp.ir/c150131081> |
| امين رضا نوشين | فلسفه مقدماتي شرق | <http://su.parsvlp.ir/c150131091> |
| امين رضا نوشين | بررسي تطبيقي نظريه هاي نمايش شرق و غرب | <http://su.parsvlp.ir/c150131201> |
| امين رضا نوشين | مکتب هاي ادبي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c150131291> |
| آرش نجاتي | اصول و مباني ارتباطات | <http://su.parsvlp.ir/c150131011> |
| آرش نجاتي | فيلمنامه نويسي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c150131331> |
| آيدا بناءکار | تاريخ نمايش در جهان | <http://su.parsvlp.ir/c150131191> |
| آيدا بناءکار | بررسي متون فارسي از منظر نمايش (1) | <http://su.parsvlp.ir/c150131381> |
| آيدا بناءکار | تحليل نمايش نامه (2) | <http://su.parsvlp.ir/c150131541> |
| آيدا زارع مهذبيه | مقدمات معماري داخلي | <http://su.parsvlp.ir/c120131102> |
| آيدا زارع مهذبيه | فرم و فضا | <http://su.parsvlp.ir/c120131113> |
| آيدا زارع مهذبيه | مهندسي عوامل انساني در تنظيم شرايط محيطي | <http://su.parsvlp.ir/c120131138> |
| بهناز اشرفي | بافت فرش (1) | <http://su.parsvlp.ir/c110131022> |
| بيتا مصباح | فرهنگ ، هنر و هويت ايراني - اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c140231351> |
| پرستو برکتي | روابط عمومي موزه | <http://su.parsvlp.ir/c100231126> |
| پريسا پورمحمدي | تاريخچه کتابت | <http://su.parsvlp.ir/c100231107> |
| پريسا پورمحمدي | خطوط باستاني ايران (2) | <http://su.parsvlp.ir/c100331038> |
| حديث کنعاني | طراحي براي فضاي مجازي | <http://su.parsvlp.ir/c140231231> |
| حسنعلي عرب | آشنايي با باستان شناسي | <http://su.parsvlp.ir/c100131109> |
| حسنعلي عرب | تاريخ ايران | <http://su.parsvlp.ir/c100231101> |
| حسنعلي عرب | باستان شناسي و هنر ماد و هخامنشي | <http://su.parsvlp.ir/c100331017> |
| حسنعلي عرب | طراحي و ترسيم مدارک | <http://su.parsvlp.ir/c100331040> |
| حسنعلي عرب - عليرضا سرداري | کاوشهاي باستان شناسي | <http://su.parsvlp.ir/c100331043> |
| حسين ابحر | مديريت و تشکيلات کارگاهي | <http://su.parsvlp.ir/c100131132> |
| حسين ابحر | طرح معماري (2) | <http://su.parsvlp.ir/c100131145> |
| حسين فهيمي زاده | تاريخ هنر (1) | <http://su.parsvlp.ir/c120131114> |
| حسين فهيمي زاده | سبک‌شناسي معماري | <http://su.parsvlp.ir/c120131144> |
| حميد نيک کار | تحليل و مديريت برنامه‌ريزي ساخت | <http://su.parsvlp.ir/c120131124> |
| حميد نيک کار | مقررات معماري داخلي | <http://su.parsvlp.ir/c120131140> |
| داوود شادلو | تاريخ فرش ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131031> |
| داوود شادلو | تاريخ فرش جهان | <http://su.parsvlp.ir/c110131032> |
| داوود شادلو | حکمت هنر اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c110131055> |
| داوود شادلو | مديريت توليد فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131057> |
| داوود شادلو | شناخت بازارهاي جهاني فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131059> |
| رفيق نصرتي | اصول و فنون نمايشنامه نويسي(2) | <http://su.parsvlp.ir/c150131281> |
| رفيق نصرتي | کارگاه نمايشنامه نويسي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c150131341> |
| رفيق نصرتي | ديدن و تحليل نمايش(2) | <http://su.parsvlp.ir/c150131371> |
| رفيق نصرتي | کارگاه نمايشنامه نويسي (3) | <http://su.parsvlp.ir/c150131481> |
| رفيق نصرتي | نقد در ادبيات نمايشي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c150131521> |
| روزبه گل‏ ريز خاتمي | انسان، طبيعت و طراحي | <http://su.parsvlp.ir/c120131104> |
| روزبه گل‏ ريز خاتمي | طراحي پايه (1) | <http://su.parsvlp.ir/c120131127> |
| زهرا رجب پور | مباني و اصول کارآفريني | <http://su.parsvlp.ir/c110131056> |
| زهرا عباسي | شناخت مواد و مصالح | <http://su.parsvlp.ir/c100131115> |
| زهرا عباسي | آشنايي با هنرهاي سنتي | <http://su.parsvlp.ir/c100131146> |
| زهرا عباسي | شناخت مواد | <http://su.parsvlp.ir/c100231119> |
| زهرا عباسي | فن شناسي اشياء | [http://su.parsvlp.ir/c100231132](http://http://su.parsvlp.ir/c100231132) |
| زهرا عباسي | مراقبت و نگهداري اشياء موزه اي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c100231134> |
| زهرا عیدی پور | مستند نگاري اشياء موزه اي | <http://su.parsvlp.ir/c100231141> |
| زينب روستا | نقاشي ايراني | <http://su.parsvlp.ir/c140138011> |
| ستار خالديان | هنر و تمدن اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c100131112> |
| ستار خالديان | باستان شناسي و هنر اسلامي ايران (3) | <http://su.parsvlp.ir/c100331022> |
| ستار خالديان | باستان شناسي و هنر سرزمين هاي اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c100331032> |
| ستار خالديان | کتاب آرائي | <http://su.parsvlp.ir/c100331034> |
| ستار خالديان | هنر و تمدن اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c120131108> |
| ستاره احسنت | طراحي نشانه | <http://su.parsvlp.ir/c140231171> |
| ستاره احسنت | طراحي نشانه 1 | <http://su.parsvlp.ir/c140235821> |
| سجاد صبور | طراحي گرافيک متحرک | <http://su.parsvlp.ir/c140231211> |
| سحر اتحاد محکم | روانشناسي خلاقيت | <http://su.parsvlp.ir/c140130441> |
| سحر اتحاد محکم | طراحي تبليغات | <http://su.parsvlp.ir/c140231221> |
| سحر اتحاد محکم | پرورش خلاقيت | <http://su.parsvlp.ir/c140235681> |
| سعيده رفيعي | شيمي کاربردي فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131024> |
| سعيده رفيعي | رنگرزي شيميايي | <http://su.parsvlp.ir/c110131026> |
| سعيده رفيعي | پژوهش در فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131033> |
| سعيده رفيعي | زبان تخصصي | <http://su.parsvlp.ir/c110131043> |
| سعيده ستودگان | عناصر و جزييات بناهاي تاريخي | <http://su.parsvlp.ir/c100131119> |
| سعيده ستودگان | شناخت سازه هاي سنتي | <http://su.parsvlp.ir/c100131134> |
| سيد محمود ميرعزيزي | هنرهاي سنتي | <http://su.parsvlp.ir/c100231103> |
| سيد محمود ميرعزيزي | هنر و تمدن اسلامي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c100231111> |
| سيد محمود ميرعزيزي | موزه هاي ايران (1) | <http://su.parsvlp.ir/c100231121> |
| سيد محمود ميرعزيزي | جمع داري اشياء در موزه | <http://su.parsvlp.ir/c100231124> |
| سيد محمود ميرعزيزي | موزه داري فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131034> |
| سيده اکرم اوليائي طبائي | آشنايي با هنرهاي سنتي ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131001> |
| سيده اکرم اوليائي طبائي | آشنايي با بافته هاي سنتي ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131002> |
| سيده اکرم اوليائي طبائي | طراحي، بافت گليم و بافت هاي سوزني | <http://su.parsvlp.ir/c110131021> |
| سيده سارا فروزاني | زبان انگليسي | <http://su.parsvlp.ir/c130230077> |
| سيما حبيبي | طراحي پوستر | <http://su.parsvlp.ir/c140231181> |
| سيما حبيبي | طراحي پوستر1 | <http://su.parsvlp.ir/c140235811> |
| سيما حبيبي | گرافيک و تبليغات | <http://su.parsvlp.ir/c140235921> |
| عاطفه اسکندري | طراحي پايه (۱) - گروه 2 | <http://su.parsvlp.ir/c120131127-2> |
| عاليه موسوي | تربيت بدني | <http://su.parsvlp.ir/c130230088> |
| عاليه موسوي | ورزش 1 | <http://su.parsvlp.ir/c130230089> |
| عزيز شباني | ادبيات فارسي | <http://su.parsvlp.ir/c130230066> |
| علي صابونچي | تجزيه، تحليل و نقد هنر هاي تجسمي | <http://su.parsvlp.ir/c140137981> |
| علي صابونچي | تجزيه و تحليل هنرهاي بصري (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140231521> |
| علي صابونچي | تجزيه و تحليل و نقد آثار هنرهاي تجسمي | <http://su.parsvlp.ir/c140235841> |
| علي اسدپور | ميراث طبيعي | <http://su.parsvlp.ir/c100231106> |
| علي اسدپور | ساختمان موزه | <http://su.parsvlp.ir/c100231129> |
| علي اسدپور | تحليل فضا و سايت | <http://su.parsvlp.ir/c120131106> |
| علي اسدپور | طرح روان‌شناسي محيط | <http://su.parsvlp.ir/c120131125> |
| علي اسدپور | روانشناسي خلاقيت 1 | <http://su.parsvlp.ir/c120131149> |
| علي اصغر کارگر | زبان تخصصي 1 | <http://su.parsvlp.ir/c100131142> |
| علي اصغر کارگر | مباني سازمان مديريت | <http://su.parsvlp.ir/c120131153> |
| علي اصغر کارگر | زبان انگليسي | <http://su.parsvlp.ir/c130230077-2> |
| عليرضا سرداري | باستان شناسي و هنر آسياي صغير | <http://su.parsvlp.ir/c100331027> |
| فاطمه پورمند | تاريخ عمومي نقاشي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140137951> |
| فاطمه پورمند | تجربه تجسمي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140138151> |
| فاطمه رجبي | سبک هاي بافت فرش در مناطق مختلف ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131019> |
| فاطمه رجبي | کنترل کيفيت در فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131035> |
| فرزانه فهندژ سعدي | ادبيات فارسي | <http://su.parsvlp.ir/c130230066-2> |
| کورش قطب | نقشه کشي | <http://su.parsvlp.ir/c120131111> |
| کورش قطب | راينو پيشرفته (رندرينگ) | <http://su.parsvlp.ir/c120131135> |
| کيميا نصيرزاده | باستان شناسي پيش از تاريخ ايران | <http://su.parsvlp.ir/c100331013> |
| کيهان ولي نژاد | عکاسي ديجيتال | <http://su.parsvlp.ir/c140137901> |
| گلبرگ ابوترابيان | مردم شناسي | <http://su.parsvlp.ir/c100231115> |
| گلبرگ ابوترابيان | فرهنگ، هنر و هويت ايراني و اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c110131036> |
| گلبرگ ابوترابيان | آشنايي با رشته‌هاي هنري | <http://su.parsvlp.ir/c120131105> |
| گلبرگ ابوترابيان | فرهنگ ، هنر و هويت ايراني اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c120131150> |
| گلبرگ ابوترابيان | فرهنگ و ادبيات عامه | <http://su.parsvlp.ir/c150131071> |
| گلبرگ ابوترابيان | تاريخ نمايش در ايران | <http://su.parsvlp.ir/c150131181> |
| گيتا مصباح | هندسه مناظر و مرايا | <http://su.parsvlp.ir/c140137811> |
| گيتا مصباح | نقاشي ديجيتال | <http://su.parsvlp.ir/c140138231> |
| گيتا مصباح | آشنايي با هنرهاي جديد | <http://su.parsvlp.ir/c140231131> |
| گيتا مصباح | هنر جديد و گرافيک | <http://su.parsvlp.ir/c140235971> |
| گيتا مصباح | روش تحقيق و تدوين پروژه | <http://su.parsvlp.ir/c150131471> |
| گيتا مصباح - الهام اعتمادي | طرح جامع (سمينار) | <http://su.parsvlp.ir/c140130211> |
| ليلا گله داران | آشنايي با هنر در تاريخ (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140137821> |
| ليلا گله داران | ادبيات نمايشي معاصر اروپا(1) | <http://su.parsvlp.ir/c150131391> |
| ليلا گله داران | ادبيات نمايشي معاصر اروپا (3) | <http://su.parsvlp.ir/c150131491> |
| ليلا گله داران | تاريخ ادبيات نمايشي در آمريکا | <http://su.parsvlp.ir/c150131551> |
| محسن افروزه | تربيت بدني | <http://su.parsvlp.ir/c130230088-2> |
| محسن افروزه | ورزش 1 | <http://su.parsvlp.ir/c130230089-2> |
| محمد جواد رحماني | اخلاق اسلامي (مباني و مفاهيم) | <http://su.parsvlp.ir/c130130023> |
| محمد رسولي | نمايشنامه نويسي براي تلويزيون | <http://su.parsvlp.ir/c150131531> |
| محمد صادق کمالي | رياضي و آمار | <http://su.parsvlp.ir/c100131101> |
| محمد صادق کمالي | ايستايي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c100131114> |
| محمد صادق کمالي | متره و برآورد | <http://su.parsvlp.ir/c100131131> |
| محمد صادق کمالي | رياضي کاربردي | <http://su.parsvlp.ir/c120131112> |
| محمد صادق کمالي | ايستايي | <http://su.parsvlp.ir/c120131118> |
| محمد معاون | حفاظت و مرمت فرش (4) | <http://su.parsvlp.ir/c110131050> |
| محمود کشتي آراي | آشنايي با هنر در تاريخ (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140235701> |
| محمود مرادي | فيزيک | <http://su.parsvlp.ir/c100231118> |
| مرجان رحيمي | کاربرد کامپيوتر در معماري | <http://su.parsvlp.ir/c100131110> |
| مريم دشتي زاده | ساختار سازماني موزه | <http://su.parsvlp.ir/c100231128> |
| مريم دشتي زاده | موزه هاي جهان | <http://su.parsvlp.ir/c100231140> |
| مريم دشتي زاده | تاريخ و زيبايي شناسي نقاشي غرب (2) | <http://su.parsvlp.ir/c140130121> |
| مريم دشتي زاده | هنر و تمدن اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c140137961> |
| مريم دشتي زاده | هنر و تمدن اسلامي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140235931> |
| مريم سلمان پناه | نرم‌افزار گرافيک (1) | <http://su.parsvlp.ir/c140235581> |
| مريم شيرواني | آشنايي با معماري جهان | <http://su.parsvlp.ir/c100131107> |
| مريم شيرواني | تاريخ و مباني نظري مرمت | <http://su.parsvlp.ir/c100131120> |
| مريم شيرواني | آشنايي با تزيينات وابسته به معماري | <http://su.parsvlp.ir/c100131123> |
| مريم شيرواني | شناخت بناهاي تاريخي ايران دوران اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c100131125> |
| مريم فروغي نيا | صنايع دستي | <http://su.parsvlp.ir/c100231104> |
| مريم فروغي نيا | آشنايي با هنر در تاريخ (1) | <http://su.parsvlp.ir/c110131004> |
| مريم فروغي نيا | هنر و تمدن اسلامي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c110131006> |
| مريم فروغي نيا | هنر و تمدن اسلامي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c110131007> |
| مريم فروغي نيا | سير تحول نقش در هنر ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131013> |
| مريم فروغي نيا | شناخت طرح و نقش فرش ايران | <http://su.parsvlp.ir/c110131017> |
| مريم نجفي | نقاشي سطح دو (2) | <http://su.parsvlp.ir/c140130181> |
| مژده غلامزاده فرد | اقتصاد فرش | <http://su.parsvlp.ir/c110131058> |
| معصومه منفرد | آيين زندگي (اخلاق کاربردي) | <http://su.parsvlp.ir/c130130024> |
| معصومه منفرد | آشنايي با قانون اساسي ج. ا. ايران | <http://su.parsvlp.ir/c130130034> |
| معصومه منفرد | تاريخ تحليلي صدر اسلام | <http://su.parsvlp.ir/c130130045> |
| مهران رودکي | صفحه آرايي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c140231061> |
| مهران رودکي | صفحه‌آرايي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c140235761> |
| مهشيد باراني | بيان معماري | <http://su.parsvlp.ir/c100131105> |
| مهشيد باراني | مباني هنر هاي تجسمي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c120131101> |
| مهشيد باراني | کارگاه طراحي مبلمان | <http://su.parsvlp.ir/c120131147> |
| مهشيد باراني | مباني کارآفريني | <http://su.parsvlp.ir/c120131151> |
| مهشيد باراني - حلما بهبود | کار آفريني | <http://su.parsvlp.ir/c100231152> |
| مهشيد باراني - حلما بهبود | بازاريابي و بازارسنجي | <http://su.parsvlp.ir/c120131141> |
| نجمه حساس | فن شناسي و آسيب شناسي بناهاي تاريخي | <http://su.parsvlp.ir/c100131135> |
| نجمه حساس | طرح مرمت بناهاي تاريخي (1) | <http://su.parsvlp.ir/c100131137> |
| نجمه حساس | کارگاه مرمت بناهاي تاريخي | <http://su.parsvlp.ir/c100131139> |
| نجمه دستغيب | حکمت هنر اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c140130071> |
| نجمه دستغيب | هنر در دنياي کودکان | <http://su.parsvlp.ir/c140137911> |
| نجمه دستغيب | آشنايي با کاربرد هنرهاي سنتي در نقاشي معاصر | <http://su.parsvlp.ir/c140137971> |
| نجمه دستغيب | چيدمان و احجام محيطي | <http://su.parsvlp.ir/c140138271> |
| ندا سبزي | علوم تربيتي در موزه | <http://su.parsvlp.ir/c100231144> |
| ندا سبزي | دانش خانواده و جمعيت | <http://su.parsvlp.ir/c130230099> |
| ندا سبزي | مهارت هاي زندگي دانشجويي | <http://su.parsvlp.ir/c130239991> |
| نسرين استواري | انديشه اسلامي 1 (مبدأ و معاد) | <http://su.parsvlp.ir/c130130011> |
| نسرين استواري | اخلاق اسلامي (مباني و مفاهيم) | <http://su.parsvlp.ir/c130130023-2> |
| نسرين استواري | تاريخ فرهنگ و تمدن اسلامي | <http://su.parsvlp.ir/c130130044> |
| نيما ادهم | طراحي و بيان تجسمي (2) | <http://su.parsvlp.ir/c140130161> |
| نيما ادهم | تاريخ عمومي نقاشي 3 | <http://su.parsvlp.ir/c140138111> |
| وحيد ترابي جهرمي | موزه و رسانه | <http://su.parsvlp.ir/c100231148> |
| سبزی | teacher1001 | <http://http://su.parsvlp.ir/cls1001/> |
| بارانی | teacher1002 | <http://http://su.parsvlp.ir/cls1002/> |
|  |  |  |