

در بزرگداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس
انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس
برگزار می‌کند

نهمین جشنواره جهانی هنر مقاومت

THE 6TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF
THE ART OF RESISTANCE

بهمن ماه ۱۳۹۹

Painting
Sculpture
Cartoon & Caricature
Photography
Illustration
Poster
Flag inscriptions
Typography

نقاشی
آثار حجمی
کارتون و کاریکاتور
عکس
تصویرسازی
پوستر
کتبیه پرچم
تایپوگرافی



انجمن هنرهای
تجسمی

۶) شناسه‌های جهانی جهان ما و ما

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

مقاومت

یعنی دفاع در برابر هر گونه ظلم و تجاوز
یعنی دفاع در برابر هر گونه پلیدی و تاریکی
یعنی دفاع در برابر وسوسه‌های شیطان
یعنی دفاع در برابر هر گونه انحصارطلبی، استبداد و بی‌عدالتی
یعنی دفاع در برابر تهاجم فرهنگی، استکبار
یعنی پرده برداشتن از دروغ‌های حقوق بشر
یعنی دفاع در برابر حقیقت حقوق الهی و انسانی بشر، دفاع از کرامت و آزادی حقیقی انسان
یعنی دفاع در برابر شرارت، ترور، خشونت؛ در برابر ظالمان عالم
یعنی دفاع در برابر شیطان بزرگ
یعنی دفاع از قدس شریف و مردم مظلوم فلسطین، سرزمین پیامبران
یعنی، محکم ایستادن در برابر رژیم‌های جنایتکار و کودک کش: آل سعود و رژیم اشغالگر قدس
یعنی دفاع در برابر هرگونه اشغالگری در فلسطین، سوریه، عراق، افغانستان، یمن و ...
یعنی نمایش ظلم‌های مکرر در گوانتانامو، ابوغریب، زندان‌های مخفی و مخوف جهان سرمایه‌داری
یعنی دفاع از انسان در هر کجای زمین

مقاومت

یعنی پایداری بر ارزش‌های اخلاقی، فرهنگی، انسانی، دینی و معنوی
یعنی پایداری همیشگی، استقامت، جهاد، ایثار و شهادت
یعنی پایداری بر تقوا، ایمان، عمل صالح
یعنی پایداری بر ادامه راه انبیا و رسل (ع)
یعنی بازگشت به فطرت الهی انسان
... یعنی خدا یکی است.

مقاومت

به رنگ پوست و نوع زبان و قومیت و جغرافیای انسان وابسته نیست؛
مرز نمی‌شناسد و تاریخ ندارد.
محدود به زمان و مکان نمی‌شود.
- یعنی پیوسته جاری است...

مقاومت

یعنی مقابله با تحریم ظالمانه اقتصادی، یعنی تکیه بر توان ملی و قدرت ایمان،
یعنی رونق اقتصادی، یعنی جهش تولید...

مقاومت

یعنی تا ظلم هست، مبارزه هست.
یعنی جهان در حالی دگرگونی است؛ یعنی استکبار جهانی رو افول و سقوط و اضمحلال است...
یعنی انسان و عالم، مبدأ و مقصدی دارد
یعنی جهان در انتظار منجی الهی است.
- یعنی سحر نزدیک است...

ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت

انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، با هدف بسط و گسترش ارزش‌های والا و انسانی انقلاب اسلامی، کشف استعدادهای نوظهور و ترویج گفتمان جهانی مقاومت در عرصه بین‌الملل در آستانه بزرگداشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس مفتخر است «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت» را در رشته‌های نقاشی، آثار حجمی، کارتون و کاریکاتور، عکس، تصویرسازی، گرافیک [پوستر]، کتیبه پرچم و تایپوگرافی برگزار نماید. لذا با عنایت به شرایط خاص و فوق‌العاده کشور و شیوع ویروس کووید-۱۹ در سطح بین‌الملل و لزوم اتخاذ تدابیر ویژه و ایجاد رویکرد متفاوت این دوره از جشنواره (از لحاظ نحوه اجرا و محتوا)، ضمن تکریم مقام والای مجاهدان و مدافعان عرصه سلامت کشور، امید آن داریم با یاری خداوند متعال و با همیاری و مشارکت هنرمندان متعهد، آزادی‌خواه و انقلابی ایران و جهان، شاهد ایجاد جریان عظیم و اثربخش این جشنواره در سطح و تراز هنر گران‌سنگ ارزشی و متعهد انقلاب اسلامی باشیم.

عنوان جشنواره:

«ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

برگزارکننده:

انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس / بنیاد فرهنگی روایت فتح

اهداف جشنواره:

- نمایش و ترویج آثار تجسمی با موضوع مقاومت و تقویت روحیه مبارزه با ظالم و حمایت از مظلوم
- تأکید بر عنصر مقاومت و پایداری در هنرهای معاصر، متعهد و بیدارگر
- بررسی، نقد و تجزیه و تحلیل جلوه‌های مقاومت در آینه هنرهای تجسمی معاصر
- ایجاد روحیه خودباوری و عزت ملی
- ایجاد زمینه‌های تعامل و گفت‌وگو میان هنرمندان خلاق و فعال در عرصه هنرهای تجسمی معاصر ایران و سایر کشورها با تأکید بر کشورهای اسلامی
- ارائه راهکارهای حل مشکلات و توانمندسازی کشور در عرصه‌های مختلف علمی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و ...

زمان برگزاری:

بهمن ماه ۱۳۹۹

بخش‌های جشنواره

دفتر ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت در هشت بخش گشوده خواهد شد:

۱- نقاشی

- دبیر: غلامعلی طاهری
- نقاشی دیواری (مشارکت مردمی - اتحاد و یکپارچگی - وحدت ملی)
- نقاشی (دفاع و مقاومت)

۲- آثار حجمی

- دبیر: طاهر شیخ‌الحکمایی
- دفاع مقدس

۳- کارتون و کاریکاتور

- دبیر: سید مسعود شجاعی طباطبایی
- افول آمریکا
- ما کرونا را شکست می‌دهیم

۴- عکس

- دبیر: حسن قائدی
- مدافعان سلامت
- کمک مؤمنانه

۵- تصویرسازی

- دبیر: محمدرضا دوست‌محمدی
- تصویرسازی برای داستان‌های کوتاه با موضوع مقاومت خیر در مقابل شر: زندگی و سیره شهیدای جنگ تحمیلی، انقلاب اسلامی و خاطرات دفاع مقدس

۶- گرافیک

- دبیر: سیدمحمد میری
- تحقق عدالت با مقاومت و عطوفت
- سلیمانی، شهید عدالت جهانی
- مقاومت ملی و جهانی در برابر کرونا

۷- کتیبه و پرچم

- دبیر: علی حیاتی

۶) نشست‌های جشنواره جهانی هنر مقاومت

• پرچم‌های بزرگ شهری: پرچم‌هایی که به مناسبت‌های مختلف برای فضا سازی شهر از آن‌ها استفاده می‌شود.

• کتیبه‌های کوچک یادمان: یادمان‌هایی در قالب کتیبه‌های کوچک پارچه‌ای که در محیط خانه و کار و ... استفاده می‌شود.

• پرچم پیروزی یا همان «رایه الفتح»: پرچمی نمادین که ان‌شاء‌الله در آزادسازی قدس شریف در بیت‌المقدس به اهتزاز درمی‌آید.

۸- تایپوگرافی

دبیر: سید مهدی حسینی

• (مقاومت تا همه‌پرسی) راه‌حل اساسی فلسطین

بخش رسانه

دبیر: محمد روح‌الامین

فضای مجازی

دبیر: صابر شیخ‌رضایی

شورای سیاست‌گذاری و هیئت علمی:

سید محمد یاشار نادری، حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، مسعود نجابتی، سید مسعود شجاعی طباطبایی، طاهر شیخ‌الحکمایی، سید محمدرضا میری، محمدرضا دوست‌محمدی، علی حیاتی، سید مهدی حسینی، حسن قائدی، محمد روح‌الامین، صابر شیخ‌رضایی، محمد حبیبی

دبیر کل جشنواره:

• مسعود نجابتی

دبیر اجرایی جشنواره:

• محمد حبیبی

گاه‌شمار جشنواره:

اعلام فراخوان: شهریور ۱۳۹۹

مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹

انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹

اعلام نتایج و نمایش آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

فراخوان بخش نقاشی «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

مقاومت مفهومی ارزشی است در پاسداشت دفاع از اعتقادات، آیین‌ها و باورهای یک فرهنگ.

برای حفظ و پاسداری از این میراث که پیشینیان و نیاکان برای ملت ما برجای گذاشتند هیچ عرصه‌های بهتر و ارزشمندتر و فاخرتر از هنر نیست. برآنیم تا در بخش نقاشی ششمین جشنواره هنر مقاومت، هویت و باور یک ملت را در پس طرح و نقش و رنگ به تصویر بکشیم تا همیشه به یادگار بماند.

موضوع:

نقاشی دیواری: مشارکت مردمی- اتحاد و یکپارچگی- وحدت ملی

نقاشی: دفاع و مقاومت

توجه: هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش نقاشی آثار خود را به صورت موشن گرافی نیز ارسال کند.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

-ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

-شرکت برای همه آزاد است.

-هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حداکثر ۵ اثر ارائه کند.

-تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۷ به بعد باشد و در دوره‌های گذشته جشنواره مقاومت پذیرفته نشده باشد.

-شایسته است هنرمندان از ارائه آثار راه‌یافته به دیگر جشنواره‌ها و مسابقات داخلی به این جشنواره خودداری کنند.

-تکنیک (روش اجرا) آزاد است.

-اندازه ضلع کوچک آثار حداقل ۷۰ و ضلع بزرگ حداکثر ۲۵۰ سانتی‌متر باشد.

(ابعاد آثار ارسالی با تکنیک آبرنگ، حداقل ۵۰ سانتی‌متر باشد).

-در بخش نقاشی دیواری، اتود آثار ارسال شود و یا اگر اثر قبلاً انجام شده تصویری باکیفیت از کار انجام شده ارسال شود.

-داوری این بخش به صورت دومرحله‌ای (انتخاب اولیه براساس تصاویر ارسالی و انتخاب نهایی براساس مشاهده اصل اثر) صورت می‌پذیرد. از این‌رو، اعلام اسامی مرحله اول به‌عنوان

۶) مشخصات جشنواره جهانی هنر مقاومت

پذیرش قطعی تلقی نمی‌شود و شرکت‌کننده طبق تاریخ اعلام شده، باید اصل اثر را به دبیرخانه تحویل دهد در غیر این صورت از جشنواره حذف می‌شود.

-ثبت نام، تکمیل فرم شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره امکان‌پذیر است.

-حجم فایل ارسالی باید حداقل ۱ و حداکثر ۴ مگابایت با کیفیت ۳۰۰دی پی ای با پسوند jpg و مود RGB باشد.

-کیفیت تصاویر ارسالی مربوط به آثار باید نشان‌دهنده جزئیات اثر برای هیئت انتخاب باشد.

-تکمیل فرم و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.

-در صورت عدم رعایت قوانین و شرایط شرکت، اثر در هر مرحله‌ای از جشنواره حذف و امتیاز آن سلب می‌شود.

-اطلاعات فرم ثبت نام و عناوین آثار در تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی استفاده خواهد شد، از این رو مسئولیت صحت اطلاعات ارسالی بر عهده شرکت‌کننده است.

-تمامی امتیازات مادی و معنوی به صاحب امضا تعلق خواهد گرفت.

-استفاده از آثار نمایشگاه برای چاپ در کتاب و سایر اقلام انتشاراتی، تبلیغاتی، بانک اطلاعات جشنواره و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکنندگان جشنواره مجاز است.

-به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد گواهی شرکت داده می‌شود.

-هرگونه خسارت ناشی از پست یا حمل‌ونقل آثار، متوجه فرستنده خواهد بود.

-تصمیم‌گیری درباره موارد پیش‌بینی و اعلام نشده، بر عهده دبیر کل جشنواره است.

-در بخش نقاشی دیواری، تعدادی از آثار توسط هیئت داوران انتخاب و در صورت مشارکت و همکاری سازمان زیباسازی شهرداری با مدیریت صاحب اثر بر روی دیوارهای شهر به اجرا آید.

-در بخش نقاشی تعدادی از آثار را هیئت داوران انتخاب و خریداری خواهند کرد.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

-اندازه، و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت mp4 و کیفیت HD است.

-زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.

-نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد.

قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت و یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...

-فیلم‌ها حتما صدا داشته باشند. به طور مثال پیشنهاد می‌شود از نریشن یا افکت‌های صوتی یا موسیقی استفاده کنید.

-آثار می‌تواند به شکل گروهی یا انفرادی اجرا شوند.

-هنرمندان می‌توانند علاوه بر آثار خود، از آثار پیشنهادی دبیرخانه نیز جهت تولید

روشن‌فکران جشنواره جهانی هنر مقاومت

موشن گرافی استفاده کنند.

- دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.
- به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره داده خواهد شد

اعضای بخش نقاشی:

دبیر بخش نقاشی: غلامعلی طاهری
هیئت داوران: حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، گودرزی.

گاه‌شمار بخش نقاشی:

اعلام فراخوان: مهرماه ۱۳۹۹
مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹
انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹
اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش نقاشی:

نفر اول: مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس
نفر دوم: مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار
نفر سوم: مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

جوایز بخش نقاشی دیواری:

نفر اول: مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس
نفر دوم: مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار
نفر سوم: مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

جایزه بخش متحرک:

مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تندیس جشنواره به یک اثر برگزیده + دیپلم افتخار

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران - خیابان احمد قصیر - خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۲۱-۵۳۵۳۲۶۵ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۲۶۵
سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش آثار حجمی «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

دفاع مقدس و همه‌جانبه ملت قهرمان ایران در طول تاریخ پرفراز و نشیب این مرزوبوم مثال‌زدنی است. چه جوانان برومند و چه سروهای رشیدی که برای حفظ کیان این مرز پرگهر دست از گرانبهاترین سرمایه انسانی شستند و به دیدار معبود شتافتند. این میراث گرانبها و این گنجینه مانا دستاوردی برای نسل‌های آتی و برگ زرینی برای کتاب قطور افتخارات میهن ماست.

ششمین جشنواره هنر مقاومت در نظر دارد تا به منظور حفظ و نشر ارزش‌های والای این گنج ماندگار بخش حجم و مجسمه‌سازی این جشنواره را با عنوان پاسداشت دفاع مقدس برگزار کند.

موضوع:

دفاع مقدس

توجه: هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش حجم، آثار خود را به صورت موشن گرافی نیز ارسال کند.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

- شرکت برای همه آزاد است.

- هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حداکثر ۳ اثر حجم ارائه کند.

- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۶ به بعد باشد و در دوره‌های گذشته جشنواره مقاومت پذیرفته نشده باشد.

- شایسته است هنرمندان از ارائه آثار راه‌یافته به دیگر جشنواره‌ها و مسابقات داخلی به این جشنواره خودداری کنند.

- تکنیک (روش اجرا) آزاد است.

- آثار حجمی تنها در قطع‌های کوچک (حداقل طول ۳۰ و حداکثر طول ۶۰ سانتی‌متر) پذیرفته می‌شود.

- نگارش و ارائه متنی کوتاه که بیانگر ایده و هدف هنرمند از خلق آثار باشد، الزامی است.

- داوری این بخش به صورت دومرحله‌ای (انتخاب اولیه براساس تصاویر ارسالی و انتخاب نهایی براساس مشاهده اصل اثر) صورت می‌پذیرد. از این رو، اعلام اسامی مرحله اول به عنوان پذیرش

۶] شناسایی جشنواره جهانی هنرمندان

قطعی تلقی نمی‌شود و شرکت‌کننده طبق تاریخ اعلام‌شده باید اصل اثر را به دبیرخانه تحویل دهد در غیر این صورت از جشنواره حذف می‌شود.

-ثبت نام، تکمیل فرم شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره امکان‌پذیر است.

-حجم فایل ارسالی باید حداقل ۱ و حداکثر ۴ مگابایت با کیفیت ۳۰۰DPI با پسوند jpg و مود RGB باشد.

-کیفیت تصاویر ارسالی مربوط به آثار باید نشان‌دهنده جزئیات اثر برای هیئت انتخاب باشد. لازم است از هر اثر نماهای مختلفی برای دید بهتر ارسال شود.

-تکمیل فرم و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.
-در صورت عدم رعایت قوانین و شرایط شرکت، اثر در هر مرحله‌ای از جشنواره حذف و امتیاز آن سلب می‌شود.

-اطلاعات فرم ثبت نام و عناوین آثار در تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی استفاده خواهد شد، از این رو مسئولیت صحت اطلاعات ارسالی بر عهده شرکت‌کننده است.

-تمامی امتیازات مادی و معنوی به صاحب امضا تعلق خواهد گرفت.
-استفاده از آثار نمایشگاه برای چاپ در کتاب و سایر اقلام انتشاراتی، تبلیغاتی، بانک اطلاعات جشنواره و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکنندگان جشنواره مجاز است.
-هرگونه خسارت ناشی از پست یا حمل و نقل آثار، متوجه فرستنده خواهد بود.
-تصمیم‌گیری درباره موارد پیش‌بینی و اعلام‌نشده بر عهده دبیر کل جشنواره است.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافیک)

-اندازه و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت mp4 و کیفیت HD است.
-زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.

-نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد. قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت و یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...

-فیلم‌ها حتماً صدا داشته باشند. به طور مثال پیشنهاد می‌شود از نریشن یا افکت‌های صوتی یا موسیقی استفاده کنید.

-می‌توانید آثار را فردی یا گروهی ارائه کنید.

-دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.

-به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره داده می‌شود.

۶) جشنواره جشنواره جهانی هنرمندان

اعضای بخش آثار حجمی:

دبیر بخش حجم: طاهر شیخ‌الحکمایی
هیئت داوران: محمد بهرامی، سید مجتبی مولوی، هادی عرب نرمی.

گاه‌شمار بخش حجم:

اعلام فراخوان: مهرماه ۱۳۹۹
مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹
انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹
اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش حجم:

نفر اول: مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس
نفر دوم: مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار
نفر سوم: مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

جایزه بخش متحرک:

مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تندیس جشنواره به یک اثر برگزیده + دیپلم افتخار

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۲۶۵
سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش کارتون و کاریکاتور «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

آغاز سخن:

در عصر حاضر که هژمونی و سلطه آمریکا رو به افول است، قیام اعتراضی سیاهپوستان و تزلزل بنیان‌های اقتصادی ابرقدرت پوشالی جهان، این رژیم مستبد و جنایتکار را رو به اضمحلال برده است.

آنچه امروزه در رسانه‌های بین‌المللی و به مدد دلارهای نفتی شیوخ مرتجع و حکام مستبد عربی و فشارهای سیاسی دول غربی شاهدیم، واقعیت آن چیزی نیست که در آمریکا اتفاق می‌افتد.

آنچه رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند و پایان سلطه و هژمونی آمریکا در سطح بین‌الملل را خاطرنشان کردند، امری محتوم و قریب است.

مقاومت ملل دنیا در برابر زیاده‌خواهی‌ها و دخالت‌های آمریکای جنایتکار سرانجام با صبح ظهور، نویدبخش سعادت و رستگاری بشریت خواهد شد.

بخش کارتون ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت در نظر دارد تا این فروپاشی نظام سلطه را با عنوان افول آمریکا در معرض دید جهانیان بگذارد.

موضوعات:

افول آمریکا

ما کرونا را شکست می‌دهیم

توجه: هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش کارتون، آثار خود را به صورت موشن گرافی نیز ارسال کند.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

- شرکت برای عموم آزاد است.

- هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حد اکثر ۵ اثر ارائه کند.

- تاریخ خلق اثر باید از ابتدای سال ۹۶ به بعد باشد و در سایر مسابقات رتبه کسب نکرده باشد.

- آثار ارسالی حداقل در ابعاد ۲۰*۳۰ و با فرمت jpg و با رزولوشن ۳۰۰dpi از طریق سایت ارسال شود.

- تکمیل فرم و ارسال آثار به منزله قبولی شرایط و مقررات جشنواره است.

۶) جشنواره جشنواره جهان هنرمندان

-در صورت عدم قوانین و مقررات شرکت، اثر در هر مرحله از جشنواره حذف و امتیازات آن سلب می‌شود.

-اطلاعات فرم ثبت نام و عناوین آثار در تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی استفاده می‌شود، از این رو، مسئولیت صحت اطلاعات ارسالی بر عهده شرکت کننده است. استفاده از آثار برای چاپ در کتاب و سایر اقلام انتشاراتی -تبلیغاتی، بانک اطلاعات و برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکنندگان جشنواره مجاز است.

-کتاب جشنواره در صورت چاپ به برگزیدگان اهدا می‌شود.

-به تمامی شرکت کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد گواهی شرکت داده می‌شود.

-تصمیم‌گیری درباره موارد پیش‌بینی و اعلام نشده بر عهده دبیر کل جشنواره است.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافی)

-اندازه، و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت MP4 و با کیفیت Hd است.

-زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.

-نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد. قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...

-فیلم‌ها حتماً صدا داشته باشند. به طور مثال استفاده از نریشن یا افکت‌های صوتی و یا موسیقی پیشنهاد می‌شود.

-آثار می‌تواند به شکل گروهی یا انفرادی اجرا شوند.

-هنرمندان می‌توانند علاوه بر آثار خود از آثار پیشنهادی دبیرخانه نیز جهت تولید موشن گرافی استفاده کنند.

-دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.

-به تمامی شرکت کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره اهداء خواهد شد.

اعضای بخش کارتون:

دبیر بخش کارتون: سید مسعود شجاعی طباطبایی

هیئت داوران: علیرضا ذاکری، مجید خسروانجم، محمدعلی رجبی

گاه‌شمار بخش کارتون:

اعلام فراخوان: مهر ماه ۱۳۹۹

۶] جشنواره جشنواره جهانی هنر مقاومت

مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹

انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹

اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش کارتون:

نفر اول: مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس

نفر دوم: مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

نفر سوم: مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

جایزه بخش متحرک:

مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تندیس جشنواره به یک اثر برگزیده + دیپلم افتخار

*به برگزیدگان خارجی معادل مبلغ اعلام شده آثار نفیس صنایع دستی ایران اهدا می شود.

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۲۶۵

سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش عکس «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

چه کسی باور می‌کرد انسان عصر حاضر که از دورترین، عمیق‌ترین و تاریک‌ترین نقاط عالم هستی آگاهی کسب کرده، این‌چنین در مبارزه با موجودی کوچک و نادیدنی درمانده باشد! کروناویروس، قدرت و توان واقعی کشورها را در میدان عمل به همه جهانیان نشان داد. غرب و شرق، غنی و فقیر، با تمام اندوخته علمی و با تمام تفاوت‌های فرهنگی به صحنه آمده‌اند تا شاید بتوانند راه بر نفوذ و شیوع این ذره کوچک ببندند. و ایران، کشوری که نزدیک به نیم‌قرن در تحریم و محاصره اقتصادی قرار داشته در رویارویی با این ویروس، چهره‌ای از خود نشان داد که برای نسل جوان امروز تداعی‌کننده دوران باشکوه دفاع مقدس است.

از تبدیل شدن مساجد و مدارس به پایگاه‌های تهیه آمپوه و مواد ضدعفونی‌کننده گرفته تا تبدیل شدن نمایشگاه و ورزشگاه به بیمارستان و نقاهتگاه، از تحسین داوطلبانه اجساد گرفته تا کمک جهادی در بیمارستان‌ها، از تعطیلی اجتماعات مذهبی، که در تاریخ بی‌سابقه بوده گرفته تا کنار گذاشتن دید و بازدیدهای فAMILI، همگی حکایت از تأثیرات شگرف فرهنگ ایثار و از خودگذشتگی در برخورد با مشکلات در جامعه ایرانی و فرهنگ غنی ایرانیان دارد.

مردمان ایران زمین با تمام مشکلات معیشتی که طی سال‌های اخیر دچار شده‌اند، در کمک به هموطن چنان دست گشاده و روی خندانی نشان دادند که حقیقتاً قابل تعظیم و تکریم است. مادری که شیرش را بر دختر پرستارش حرام می‌کند اگر بیمارستان را ترک کند. طلبه جهادگری که همراه همسرش داوطلبانه در بیمارستان از بیماران کرونایی مراقبت می‌کند و پزشکی که چندین ماه به خانه نرفته، خودش دچار کرونا شده اما همچنان از روی تخت بیمارستان به طبابت و پیگیری مشغول است. همگی گوشه‌ای کوچک از نوع‌دوستی و شکست‌ناپذیری ایرانیان هستند.

این جشنواره سعی دارد با تکیه بر توانمندی «عکاسی مستند» در ثبت و انتقال واقعیت، تلاش و کوشش مردان و زنانی را نشان دهد که از جان و مال گذشتند تا سلامتی و نشاط را دوباره به کشور عزیزمان ایران بازگردانند. از همه عکاسان فرهیخته ایرانی دعوت می‌کنیم ما را در این مسیر سخت یاری کنند. ان‌شالله.

موضوعات:

بخش الف: مدافعان سلامت

بخش ب: کمک مؤمنانه

مدافعان سلامت: تلاش و کوشش کادر درمانی اعم از پزشکان، پرستاران، بهیاران، نیروهای

۶) شناسایی جشنواره جهانی هنر مقاومت

خدماتی و پشتیبانی، امدادی، اورژانس و بطور کلی تمام خدماتی که توسط نیروهای مستقر در مراکز درمانی، بهداشتی و امدادی کشور به بیماران کرونایی ارائه شده است.

کمک مؤمنانه: ابعاد مختلف کمک‌رسانی توسط اقشار مختلف مردم جهت یاری رساندن به نیازمندان و بیماران اعم از تهیه و توزیع بسته معیشتی، دوخت ماسک و لباس برای کادر درمانی، تغسیل و تدفین فوت‌شدگان کرونا، حضور گروه‌های جهادی در بیمارستانها و بطور کلی هر اقدام خیرخواهانه که بصورت داوطلبانه در زمان شیوع بیماری کرونا صورت گرفته است.

تاکید: عکسها باید پس از یکم اسفند ۹۸ ثبت شده باشد. مبنای ارزیابی و صحت‌سنجی برای دبیرخانه، تاریخ درج شده در اطلاعات عکس (Properties) خواهد بود.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

- ثبت‌نام و ارسال عکس فقط از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

- شرکت در این مسابقه برای عموم عکاسان ایرانی اعم از آماتور و حرفه‌ای آزاد است.
- هر عکاس می‌تواند برای هر بخش حداکثر ۷ تک‌عکس ارسال کند. (هر دو بخش جمعاً ۱۴ عکس).
- عکس‌ها باید از یکم/ اسفند ۹۸ به بعد همزمان با شیوع و پیروس کرونا تولید شده باشند.
- مبنای ارزیابی تاریخ تولید عکس‌ها، اطلاعات و تاریخ درج‌شده در اطلاعات عکس (Properties) خواهد بود.

- مسابقه صرفاً به صورت «تک‌عکس» با گرایش «مستند» برگزار می‌شود (تک‌عکس مستند).
- ویرایش عکس‌ها نباید به گونه‌ای باشد که جنبه‌ی استنادی عکس را مخدوش کند. دخل و تصرف و دستکاری در عکس، ممنوع است.

- عکس‌های ارسالی می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
- نوشتن شرح عکس [کپشن Caption] برای هر عکس الزامی است.
- توصیه می‌شود عکاس‌های گرامی از «شرح عکس» جهت بیان نکاتی که در عکس قابل مشاهده نیست و برای انتقال بهتر موضوع به مخاطبان یا داوران کمک می‌کند استفاده کنند و آنچه را که در عکس دیده می‌شود مجدد بیان نکنند.

- از آنجایی که کیفیت نوشتن شرح عکس، در داوری و امتیازدهی مؤثر است، دبیرخانه مسابقه متن ارسالی از جانب عکاس را بدون هیچ‌گونه ویرایش به گروه داوری ارائه می‌کند.
- اندازه‌ی عکس‌ها باید حداقل ۲۰۰۰ و حداکثر ۳۰۰۰ پیکسل باشد.
- حجم هر عکس باید بین ۳ تا ۵ مگابایت و با پسوند JPG باشد.
- رزولوشن عکس‌ها باید ۳۰۰ dpi باشد.

۶) شناسایی جشنواره‌ها و جایزه‌ها و رقابت‌ها

- نحوه و جهت نمایش عکس‌ها برای داوری یا نمایش، مطابق با نحوه بارگذاری آثار در سایت خواهد بود.

- عکاس متعهد می‌شود پس از درخواست دبیرخانه، فایل خام عکس را فوراً ارسال کند. در غیر این صورت عکس مورد نظر از جریان داوری و نمایشگاه کنار گذاشته می‌شود.

- اطلاعات مندرج در فرم ثبت‌نام، عناوین و شرح عکس‌ها در زمان داوری و تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی مورد استناد و استفاده قرار می‌گیرد، لذا مسئولیت صحت اطلاعات ارسالی بر عهده عکاس است.

- قبل از مرحله نهایی داوری، تمامی عکس‌ها را دبیرخانه مسابقه بازبینی می‌کند و عکس‌هایی که شرایط و مقررات مسابقه را به هر نحوی رعایت نکرده باشند کنار گذاشته خواهند شد. - استفاده از آثار پذیرفته شده برای تبلیغات، انتشارات، چاپ کتاب و برگزاری نمایشگاه‌های بعدی با ذکر نام صاحب اثر برای برگزارکننده جشنواره مجاز است.

- دبیرخانه جشنواره مجاز است پس از اتمام مراحل انتخاب و داوری، تعدادی از عکس‌های پذیرفته نشده را که متناسب با اهداف مسابقه هستند، به عنوان میهمان و خارج از بخش مسابقه و با رضایت عکاس به نمایش دریاورد و در کتاب چاپ کند. - برگزارکننده مسابقه، حق فروش مالکیت معنوی عکس‌ها به غیر را ندارد و مالکیت معنوی آثار در اختیار عکاس است.

- پس از اتمام مهلت ارسال، انصراف عکاس پذیرفته نیست و عکس‌های برگزیده به هیچ وجه کنار گذاشته نمی‌شوند.

- ارسال عکس‌هایی که با تلفن همراه گرفته شده‌اند نیز بلامانع است. اما باید قابلیت چاپ در ابعاد بزرگ را داشته باشند.

- در صورت عدم رعایت قوانین و شرایط مسابقه، اثر در هر مرحله‌ای از مسابقه، حذف و امتیازات آن سلب می‌شود.

- تصمیم‌گیری درباره موارد پیشبینی نشده بر عهده دبیرخانه مسابقه است. - تکمیل فرم و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات مسابقه است.

دبیر بخش عکس: حسن قائدی

گاه‌شمار بخش عکس:

اعلام فراخوان: مهرماه ۱۳۹۹

مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۳۰ آذر ۱۳۹۹

انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹

اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

توجه: زمان ارسال اثر در بخش عکس به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد

۶] جشنواره جشنواره جهانی هنر مقاومت

جوایز بخش عکس:

نفر اول هر بخش: مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس

نفر دوم هر بخش: مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

نفر سوم هر بخش: مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

*به هر عکس راه یافته به نمایشگاه، مبلغ «دویست هزار تومان» به عنوان حق امتیاز استفاده از عکس، پرداخت می شود.

*به تمامی شرکت کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد، گواهی شرکت داده می شود.

*کتاب جشنواره در صورت انتشار به عکاسانی که آثارشان در کتاب چاپ شده است اهدا خواهد شد.

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۳۶۵

سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش تصویرسازی «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

سراسر تاریخ حماسه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس آکنده از لحظه‌ها و بزنگاه‌هایی است که هر یک بستری مناسب و کامل برای خلق یک اثر هنری است. از اوان تاریخ بشر همواره مقاومت انصار و اعوان خیر در برابر مزدوران شر وجود داشته است و بی‌شک این مقاومت تا عصر ظهور ادامه خواهد داشت. این جشنواره قصد دارد تا با هدف ترسیم ابعاد حیات طيبة شهدا، این وارثان راستین خون حسین (ع) و مظاهر مانای پیروزی خون بر شمشیر، بخش تصویرسازی این جشنواره را با موضوع زندگی و سیره شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و مدافعان حرم و خاطرات سال‌های دفاع مقدس برگزار کند.

موضوع:

• تصویرسازی برای داستان‌های کوتاه با موضوع مقاومت خیر در مقابل شر: زندگی و سیره شهدای جنگ تحمیلی، انقلاب اسلامی و خاطرات دفاع مقدس. توجه: هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش تصویرسازی، آثار خود را به صورت موشن‌گرافی نیز ارسال کند.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.
- چنانچه هنرمندان مایل باشند می‌توانند آثارشان را به هر دو بخش تصویرسازی تک فریم و موشن‌گرافی ارسال نمایند.
- تصاویر باید براساس داستان‌هایی تولید شوند که فایل پی‌دی‌اف آن در سایت جشنواره به آدرس www.resistart.ir قرار گرفته است.
- گروه سنی مخاطبان داستان‌ها نوجوانان و جوانان هستند.
- فایل پی‌دی‌اف داستان‌ها را می‌توانید از همین‌جا دریافت کنید.
- هر داستان فقط به یک تصویر نیاز دارد. مگر آنکه هنرمند برای یک داستان واحد، چند تک فریم مستقل و متفاوت پیشنهاد بدهد.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر بخش حداکثر ۵ اثر ارسال کند.
- چنانچه هنرمندان از پیش تصاویری دارند که با محتوای داستان‌ها مطابقت دارد، می‌توانند آن‌ها را نیز ارسال کنند.

۶) شناسه‌های جشنواره جهانی هنر مقاومت

-در داستان‌هایی که از افراد مشخص نام برده می‌شود، رعایت اصول شباهت‌سازی چهره الزامی است.

-مالکیت مادی و معنوی تصاویر باید برای شخص شرکت‌کننده باشد.

-آثاری را که قبلاً در کتاب یا مطبوعات و مجلات چاپ شده ارسال نکنید.
-تکنیک اجرای اثر آزاد است.

-سیاه و سفید بودن و رنگی بودن هر دو مجاز است.

-آثار با تکنیک‌های دستی باید به صورت فایل دیجیتال ارسال شوند و مسئولیت ویرایش رنگ و نور اثر به عهده شرکت‌کننده است.

-در صورت تمایل، متن داستان را در تصویر جاگذاری کنید.

-تصاویر تولیدی براساس تک صفحه با کادر یا بدون کادر تولید شوند. هنرمندان می‌توانند در صورت تمایل پیشنهاد چینش متن و تصویر و صفحه‌بندی را هم در یک فایل مجزا بدهند.

-آثار باید در قطع A4 و یا مربع ۲۱*۲۱ سانتیمتر با وضوح ۳۰۰dpi و فرمت jpg ارسال شوند و حجم هر اثر نباید از ۵ مگابایت بیشتر باشد.

-دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند دارد.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

-اندازه و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت mp4 و کیفیت HD است.

-زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.

-نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد. قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...

-فیلم‌ها حتماً صدا داشته باشند. به طور مثال پیشنهاد می‌شود از نریشن یا افکت‌های صوتی یا موسیقی استفاده کنید.

-متن داستان‌ها به شکل نریشن یا متن تایپ‌شده باید در اثر لحاظ شود.

-آثار می‌تواند به شکل گروهی یا انفرادی اجرا شوند.

-دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.

-به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره داده می‌شود.

اعضای بخش تصویرسازی:

دبیر بخش تصویرسازی: محمدرضا دوست‌محمدی

گاه‌شمار بخش تصویرسازی:

اعلام فراخوان: مهرماه ۱۳۹۹

مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹

انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹

اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش تصویرسازی تک فریم:

نفر اول: ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار و تندیس

نفر دوم: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار

نفر سوم: ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار

* ده جایزه هریک به ارزش ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جوایز بخش موشن گرافی:

نفر اول: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار و تندیس

نفر دوم: ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار

نفر سوم: ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و دیپلم افتخار

* ده جایزه هریک به ارزش ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۲۶۵

سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش پوستر «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

در سالی که گذشت، انسان معاصر دو امتحان بزرگ را پشت سر گذارد و یک گام بزرگ در انسانیت خویش فرات نهاد.

اول، از دست دادن چهره‌ی بزرگ پایداری در جهان. کسی که در نگاه ملت‌ها و ادیان مختلف، مرد مبارزه‌ی صادقانه، با پلیدی و جنایت و خشونت بی‌منطق و فریب‌گرانه بود. همانقدر که تکفیر و کشتار و استکبار در نگاه انسان این دهه سیاه جلوه کرد، قاسم سلیمانی نقطه‌ی روشن و امیدبخش این دهه بود. و بدون شک می‌توان او را ژنرال نجات انسان‌ها لقب داد. کسی که انسان‌ها را به یک چشم نگاه می‌کرد و دین و جنسیت و طبقه و ملیت نمی‌شناخت. نمونه‌ای بسیار کوچک که منجی بزرگ بشریت را که همه در انتظار اویند، باورپذیرتر کرد. شهادت او، داغی بود که باعث خواهد شد شعله‌ی مقاومت برای عدالت، در دل‌های انسان‌های آزاده زنده و شعله‌ور ماند.

دیگر آزمون انسان، در مبارزه‌ی با بیماری ناشی از ویروس تروریست کرونا است. دشمنی که او نیز ملیت و جنسیت و آیین و طبقه نمی‌شناسد. انسان، این فرصت را داشت که جوهر خویش را در مقابله و پایداری در مقابل این بیماری و دستگیری از همنوع خود بروز دهد. و جلوه‌هایی از انسانیت خویش را به ظهور رساند.

اینک، و در مجال بخش پوستر ششمین جشنواره مقاومت، برآنیم تا با این رسانه و این زبان جهانی یعنی گرافیک، دو آزمون دوران خویش را برای انسان و جهان روایت و برای آینده به یادگار بگذاریم.

موضوع:

*تحقق عدالت با مقاومت و عطوفت:

- آرمان قدس و برقراری عدالت در فلسطین، شاخص صداقت جریانهای اسلامی و حقوق بشری
- استفاده دشمن اصلی (استکبار جهانی) از دشمن فرعی (جبهه تکفیر) برای بسط ظلم و استثمار در منطقه

- مبارزه مردمی، تنها راه غلبه بر دشمن (ناکارآمدی پروژه‌های صلح ساختگی دشمن)
- تفاوت دو مدل مبارزاتی: خشونت و مسلمان‌ستیزی تکفیری و عطوفت و عدالت خواهی
- ضداستکباری جبهه مقاومت
- تلاش دشمن برای یکسان جلوه‌دادن همه الگوهای جهادی و مقابله با مقاومت ذیل نقاب خشونت زدایی.

روشننگار جشنواره جهانی

*سلیمانی، شهید عدالت جهانی:

- سلیمانی نماد جبهه مبارزه با ظلم و احقاق حقوق مظلومان در منطقه و جهان
 - شهادت سلیمان، جلوه کینه استکبار از عدالت خواهی و استقلال ملت‌ها
 - قاتلان سلیمان، سیاستمداران سلطه جو و استثمارگر
 - شهادت سلیمان و الهام بخشی به جبهه مقاومت در منطقه و جهان
 - همبستگی قهرمانان استکبارستیزی، از غرب آسیا تا آمریکای جنوبی
- *مقاومت ملی و جهانی در برابر کرونا:**
- کرونا، فرصت مسئولیت‌پذیری عمومی برای استقرار عدالت اجتماعی
 - همدلی مردم، داروی بلای اقتصادی کرونا
 - وجه حماسی از جان‌گذشتگی شهدای مبارزه با کرونا
 - کرونا و فرصت افشای ماهیت کشورهای مدعی تمدن

*بخش ویژه موشن گرافی

- در بخش پوستر، هر هنرمند می‌تواند شخصا یا با همکاری یک تیم، پوستر خود را به یک اثر موشن گرافیک حداکثر ۱۰۰ ثانیه‌ای تبدیل نماید.
- اضافه کردن و تولید تصاویر جدید برای پلان‌های موشن بلامنج است، اما اصالت ایده و تصویر آن باید با پوستر یکی باشد.

قوانین و شرایط ارسال آثار:

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.
 - هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۵ اثر یا یک سری ۵ تایی اثر ارسال نماید.
 - آثار باید تولیدی و حداکثر محصول سال جاری باشد.
 - بهتر است آثار در دو قالب زیر ارائه شود:
 - پوستر با ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر ورزولوشن ۳۰۰ / jpg و با کوالیتی بالای ۹
 - اکران شهری با ابعاد ۱۰۰۰ در ۳۰۰ سانتی متر (افقی) ورزولوشن ۳۰۰ / jpg و با کوالیتی بالای موشن گرافیک‌ها باید در ابعاد ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل و با فرمت MP4 ارسال گردد.
 - حداکثر زمان هر موشن گرافیک باید ۱۰۰ ثانیه باشد.
 - فایل‌ها باید به شکل زیر نام‌گذاری شود: محمد-نظری-پوستر-۱ و یا محمد-نظری-موشن-۱
- از ه
- دبیرخانه جشنواره هنر مقاومت، با توجه به قابلیت‌های هر اثر، اجازه دارد آن را در جهت تولید محصول به کار گیرد.
 - دبیرخانه حق دارد از آثار منتخب، در نمایشگاه‌ها، کتاب‌ها، اکران‌های شهری و مجازی و...

۶] جشنواره جشنواره‌های جهان هنر و رسانه

استفاده نماید.

-مالکیت مادی و معنوی آثار باید متعلق به هنرمند باشد و در صورت مشاهده اکران قبلی و یا پیدا شدن مالک، ازدور مسابقه خارج خواهد شد.
-شرکت و ارسال اثر در فراخوان، به منزله‌ی پذیرش قوانین آن می‌باشد.

رویدادها:

-برگزاری یک دوره کارگاه مجازی با استفاده از مربیان راهنما، برای علاقمندان در سراسر کشور.
-این رویداد در چند مرحله، شامل محافل مجازی محتوایی، جلسات ایده‌پردازی و کارگاه‌های اجرای اثر و طراحی گرافیک، تدوین اسلوگان و تبدیل به گرافیک موشن بوده و در یک بازه ۴۵ روزه اجرا خواهد شد.

-علاقمندان باید به نشانی kargah.postermovement.com ثبت‌نام کرده، نسبت به ارسال نمونه اثر و انتخاب استاد راهنما اقدام نمایند. ثبت‌نام در این سامانه صرفاً جهت شرکت در رویدادها و اخذ راهنمایی برای تولید اثر می‌باشد. صاحبان اثر جهت شرکت دادن آثار خود در فراخوان باید در آدرس resistart.it صورت مستقل ثبت نام و ارسال اثر نمایند.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافیک):

-اندازه و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت mp4 و کیفیت HD است.
-زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.
-اضافه کردن و تولید تصاویر جدید برای پلانهای موشن بلامانع است. اما اصالت ایده و تصویر آن باید با پوستر یکی باشد.
-نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد. قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...
-فیلم‌ها حتماً صدا داشته باشند. به طور مثال پیشنهاد می‌شود از نریشن یا افکت‌های صوتی یا موسیقی استفاده کنید.
-آثار می‌تواند به شکل گروهی یا انفرادی اجرا شوند.
-دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.
-به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره داده می‌شود.

اعضای بخش پوستر جشنواره:

دبیر بخش پوستر: محمد رضا میری

۶] جشنواره جشنواره جهانی هنر مقاومت

هیئت داوران: محمد حسین نیرومند/ محمد رضا دوست محمدی / یک داور خارجی
دبیر رویدادها: مجتبی مجلسی

گاه شمار بخش پوستر:

اعلام فراخوان مهرماه ۱۳۹۹
مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار ۱۵ آذر ۱۳۹۹
انتخاب و داوری دی ماه ۱۳۹۹
اعلام نتایج و اکران آثار بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش پوستر:

این جشنواره در بخش پوستر ۳ برگزیده داشته و جایزه هر هنرمند ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال خواهد بود.
همچنین یک جایزه ویژه و ویژه به یک اثر موشن گرافیک به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعلق خواهد گرفت.
* به برگزیدگان خارجی معادل مبلغ اعلام شده، آثار نفیس صنایع دستی ایران اهدا می شود.

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲ و ۰۹۱۹-۵۳۵۳۲۶۵
سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش طراحی کتیبه و پرچم «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

انجمن هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با هدف نمایش و ترویج آثار تجسمی با موضوع «مقاومت» و «تقویت گفتمان مقاومت در سطح بین‌المللی» ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت را در ایران و سایر کشورها برگزار می‌کند. در این دوره برای دومین سال طراحی کتیبه و پرچم یکی از بخش‌های اصلی و بخش بین‌المللی این جشنواره است و هنرمندان می‌توانند در این بخش به خلق اثر بپردازند.

اهداف:

در این دوره و در راستای اهداف کلی جشنواره، بخش طراحی کتیبه و پرچم با هدف طراحی آثاری ارزشمند با رویکرد بزرگداشت جایگاه رفیع شهید و شهادت و پاسداشت شهدای شاخص جبهه مقاومت از جمله سردار حاج قاسم سلیمانی (ایران)، حاج المهندس ابومهدی (عراق)، حاج عماد مغنیه (لبنان)، حسین الحوثی (یمن)، عبدالعلی مزاری (افغانستان)، فتحی شقاقی (فلسطین) و سایر شهدای والامقام مقاومت در سراسر جهان برگزار می‌شود.

قالب‌های طراحی:

۱. پرچم‌های بزرگ شهری: پرچم‌هایی که به مناسبت‌های مختلف برای فضاسازی شهر از آن‌ها استفاده می‌شود.
۲. کتیبه‌های کوچک یادمان: یادمان‌هایی در قالب کتیبه‌های کوچک پارچه‌ای که در محیط خانه و کار و غیره استفاده می‌شود.
۳. پرچم پیروزی یا همان «رایت الفتح»: پرچمی نمادین که انشاءالله در آزادسازی قدس شریف در بیت‌المقدس به اهتزاز درمی‌آید.

محورهای محتوایی برای ارائه آثار:

- برای آگاهی بیشتر هنرمندان با اهداف و رویکردهای بخش کتیبه و پرچم، محورهای کلی محتوایی این دوره به شرح زیر ارائه می‌شود:
- آشنایی‌زدایی از کلیشه‌های رایج در بازنمایی شهدا
- نمایش ابعاد اجتماعی مقاومت با تأکید بر موضوع وحدت و یکپارچگی جبهه مقاومت در سراسر جهان
- تأکید بر گفتمان مقاومت به‌عنوان موثرترین راهکار در مقابله با پیروزمندان با جبهه کفر و استکبار

۱) شناسایی جنبه‌های جهانی هنر مقاومت

۱- موضوع ضوابط طراحی پرچم شهری:

- شهید بدون مرز» عبارت اصلی این پرچم‌هاست و هنرمندان در طراحی‌های خود، فقط مجاز به استفاده از این عبارت هستند.

- استفاده هنرمندان و خلاقانه از چهره شهدای شاخص مقاومت: سرداران حاج قاسم سلیمانی (ایران)، حاج المهندس ابومهدی (عراق)، حاج عماد مغنیه (لبنان)، حسین الحوثی (یمن)، عبدالعلی مزاری (افغانستان)، فتحی شقاقی (فلسطین) و سایر شهدای مقاومت به صورت فردی و جمعی همراه با عبارت اصلی در طراحی پرچم‌های شهری مانعی ندارد.

- استفاده از نقوش متناسب برای تزیین عبارت آزاد است.

- انتخاب رنگ برای طراحی پرچم آزاد و بر عهده خود هنرمندان است.

- ابعاد استاندارد برای طراحی پرچم طبق نمونه داده شده است و هنرمندان تنها مجاز به طراحی در این ابعاد هستند.

طراحی این بخش از کتیبه به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی به شرح زیر انجام می‌گیرد:

*شهید بدون مرز

*شهید بلاحدود

*A martyr without borders

- برای شرکت‌کنندگان فارسی‌زبان، امکان طراحی به هر سه زبان میسر است.

- نمونه قالب و ابعاد پرچم شهری: ۱*۲، ۱*۳، ۱*۴، ۱*۵ متر

۲. موضوع و ضوابط طراحی کتیبه‌های کوچک یادمان شهدای مقاومت:

- «منتقمت خواهم بود» عبارت اصلی این کتیبه‌هاست.

- هنرمندان مجازند علاوه بر عبارت اصلی از عبارت‌های فرعی زیر هم در طراحی‌هایشان استفاده کنند:

*یا شهید

*یا منتقم

*گرامتنا الشهادت

- استفاده از نقوش متناسب برای تزیین عبارت، آزاد است.

- انتخاب رنگ برای طراحی کتیبه آزاد و بر عهده خود هنرمندان است.

- با توجه به کاربرد و نوع خاص استفاده از این کتیبه‌ها، ابعاد پیشنهادی برای طراحی شبیه نمونه نشان داده شده در زیر است.

- طراحی در ابعاد و قالب‌های پیشنهادی خلاقانه ابداعی از سوی شرکت‌کنندگان در این بخش، امتیاز ویژه دارد.

۶) شناسایی جشنواره‌ها و رقابت‌ها

عبارت‌های مورد استفاده در طراحی کتیبه‌ها:

طراحی این بخش از کتیبه به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی به شرح زیر انجام می‌گیرد:

الف/عبارت‌های اصلی:

*منتقممَت خواهَم بود

*سَانَتَقَمُّ لَكَ

I will take revenge*

ب/عبارت‌های فرعی:

*یا شهید

*یا منتقم

*گرامتناالشهادت

«برای شرکت‌کنندگان فارسی‌زبان، امکان طراحی برای هر سه زبان هست.»

نمونه قالب و ابعاد کتیبه‌های کوچک یادمان:

۳*۵۴.۲*۵۳.۵۲*۵۳

۳. موضوع و ضوابط طراحی پرچم پیروزی (رایت الفتح):

- «نصرمن الله و فتح قریب» عبارت اصلی این پرچم‌هاست و هنرمندان فقط مجازند از این عبارت در طراحی‌های خود استفاده کنند.

- طراحی این پرچم باید به صورت مستطیل افقی و طبق نمونه داده شده، انجام گیرد.

- استفاده از نقوش متناسب برای تزیین عبارت آزاد است.

- انتخاب رنگ برای طراحی پرچم، آزاد و بر عهده خود هنرمندان است.

- نمونه قالب و ابعاد پرچم پیروزی: ۷۰*۱۲۰، ۸۰*۱۴۰، ۹۰*۱۵۰، ۱۰۰*۱۷۰، ۱۴۰*۴۲۰ سانتی‌متر

قوانین و شرایط ارسال اثر:

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

- تکمیل فرم ثبت‌نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.

- لازم است فایل اثر در فرمت JPEG و با وضوح dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم فایل ۴ مگابایت به صورت RGB ارسال شود.

- طراحی‌ها باید به گونه‌ای باشد که امکان تولید آن با پارچه و با یکی از تکنیک‌های چاپ

سیلک، سابلیمیشن، زردوزی، گلدوزی و تکه‌دوزی وجود داشته باشد.

- درج نام طراح بر آثار ارسالی دیجیتال و غیردیجیتال ضروری است.

۶) جشنواره جشنواره جوان جهانباز

- شرکت کنندگان به پیوست فایل اصلی آثار، ملزم به ارسال فایل توضیح کامل و واضح ایده‌های خود در رابطه با نوع و جنس پارچه، اندازه و توضیحات مربوط به قالب‌های ابداعی آثار خود هستند

- کیفیت فایل‌های ارسالی باید به گونه‌ای باشد که هیئت انتخاب بتواند جزئیات اثر را به وضوح بررسی کند.

- در صورت ناقص بودن فایل‌ها، آثار به مسابقه راه پیدا نمی‌کنند.

- مطابقت آثار ارسالی با ضوابط اعلام‌شده در آیین‌نامه بخش کتبی و پرچم و آیین‌نامه کلی جشنواره الزامی است.

- هر طراح می‌تواند حداکثر پنج اثر در هر بخش مطابق با موارد فوق برای دبیرخانه ارسال کند. اثر ارسال‌شده به هنرمند بازگردانده نمی‌شود.

- همه اجزای به‌کاررفته در آثار ارسالی باید متعلق به خود هنرمند باشد و او و یا گروهش طراحی کرده باشند و قوانین مربوط به حق مالکیت معنوی آثار را هنرمند رعایت کند؛ در غیر این صورت، آثار داوری نمی‌شود.

- با توجه به محدودیت‌های انتشار تصاویر شهیدحاج قاسم سلیمانی و ابومهدی در اینستاگرام، اکران بخشی از آثار صرفاً در سایت جشنواره خواهد بود.

- تصمیم‌گیری درباره‌ی موارد پیش‌بینی و اعلام‌نشده، بر عهده‌ی دبیر کل جشنواره است.

- ضروری است طراحان ابتدا شرایط و مقررات شرکت در مسابقه را به صورت کامل مطالعه و در صورت تأیید، فرم ثبت‌نام را تکمیل کنند.

- ارسال آثار به منزله‌ی قبول شرایط و مقررات جشنواره است.

- شرکت در این فراخوان رایگان است و برای همه‌ی هنرمندان حرفه‌ای، آماتور، هنرجویان و دانش‌آموزان آزاد است.

- ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره امکان‌پذیر است.

- همه‌ی هنرمندان به صورت فردی و گروهی و از هر ملیتی می‌توانند در این رقابت شرکت کنند.

- در صورت مشارکت گروهی در جشنواره باید یک نفر به‌عنوان مسئول گروه معرفی شود،

جوایز به مسئول گروه اهداء می‌شود و تقسیم آن بین اعضا به عهده‌ی این فرد است.

- هیئت داوران در هر بخش، سه اثر را به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب می‌کنند و در نهایت، جایزه‌ی ویژه به یک اثر منتخب تعلق می‌گیرد.

- در هر بخش تنها از یک اثر به‌عنوان اثر برگزیده تقدیر به عمل خواهد آمد و رتبه‌بندی در تقدیر آثار وجود ندارد.

- آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه ارسال یا تحویل داده شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- دبیرخانه‌ی جشنواره تمهیدات لازم برای حفظ و نگهداری از آثار و جلوگیری از آسیب‌های احتمالی را به کار خواهد بست؛ ولی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب یا مشکلات

۶) جشنواره جشنواره جوانان هنرمند

پستی، مسئولیتی بر عهده نخواهد داشت و از پذیرش این آثار معذور است.
- هنرمندان می‌توانند از آثار منتشر شده خود در سایر جشنواره‌ها، مسابقات و رویدادها در این جشنواره استفاده کنند.
- هر هنرمند می‌تواند در هر سه بخش شرکت کند.
- جشنواره مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در هر شکل استفاده کند.
- در صورت رعایت نشدن قوانین و شرایط شرکت، اثر در هر مرحله‌ای از جشنواره حذف و امتیاز آن سلب می‌شود.

اعضای بخش کتیبه پرچم:
دبیر بخش کتیبه و پرچم: علی حیاتی

گاه‌شمار بخش کتیبه و پرچم:
اعلام فراخوان: مهرماه ۱۳۹۹
مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار: ۱۵ آذر ۱۳۹۹
انتخاب و داوری: دی ماه ۱۳۹۹
اعلام نتایج و اکران آثار: بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش کتیبه و پرچم:
این جشنواره در بخش پرچم و کتیبه ۳ برگزیده داشته و جایزه هر هنرمند بدون اولویت ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

ارتباط با دبیرخانه:
نشانی دبیرخانه: تهران - خیابان احمد قصیر - خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲
سایت: www.resistart.ir

فراخوان بخش تایپوگرافی «ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت»

«امروز مسئله فلسطین شاخص میان پایبندی به اصول انسانی و ضدیت با اصول انسانی است.»
رهبر معظم انقلاب اسلامی مدظله‌العالی

سال‌هاست رژیم صهیونیستی سعی دارد با تکیه بر مظلوم‌نمایی، سیاست‌های ایران را یهودستیزانه معرفی کند و معتقد است ایران به دنبال نابودی تمام یهودیان است. این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران در طی چندین سال گذشته، بزرگ‌ترین معضل خاورمیانه و جهان را اشغال فلسطین می‌داند و بر برگزاری همه‌پرسی در سرزمین اشغالی فلسطین تأکید دارد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی طی چندین سال گذشته، بارها تنها راهکار از بین بردن اسرائیل را برگزاری همه‌پرسی دانسته‌اند و در سخنرانی اخیر خود به مناسبت روز قدس بر برگزاری همه‌پرسی تأکید کردند.

طرح همه‌پرسی نشان می‌دهد که ادعای یهودستیزی که دولت‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی مدت‌ها در بوق و کرنا می‌کردند، بی‌اساس است و یهودیان فلسطینی نیز در کنار سایر فلسطینی‌ها در آن شرکت می‌کنند و آنکه باید برود رژیم صهیونیستی است.

دبیرخانه جشنواره جهانی هنر مقاومت، ضمن تجدید پیمان با رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، امام خامنه‌ای ادام الله عزه، تأکید می‌کند مبارزه با رژیم اشغالگر تا آزادی قدس شریف، آرمان انقلاب اسلامی مردم ایران است و تنها راه‌حل مسئله فلسطین بازگشت تبعیدشدگان فلسطینی و برگزاری همه‌پرسی به منظور تعیین نوع حکومت با مشارکت همه مسلمانان، مسیحیان و یهودیان فلسطینی است و بر این اساس بخش تایپوگرافی ششمین جشنواره هنر مقاومت به این موضوع اختصاص یافته است.

موضوع:

-مقاومت تا همه‌پرسی راه‌حل اساسی فلسطین

توجه: هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش تایپوگرافی، آثار خود را به صورت موشن‌گرافی نیز ارسال کند.

قوانین و شرایط ارسال اثر:

-ثبت‌نام و ارسال تصاویر آثار فقط از طریق پایگاه اینترنتی ششمین جشنواره جهانی هنرمقاومت به نشانی www.resistart.ir امکان‌پذیر است.

۶) شناسایی جشنواره‌ها و جایزه‌ها

- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات جشنواره است.
- شرکت در نمایشگاه برای همه هنرمندان آزاد و رایگان است.
- شرکت کنندگان می‌باید فرم شرکت را تکمیل و آثار خود را در سایت بارگذاری کنند.
- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر و یا آثار ارسالی باشد.
- آثار باید با استفاده از شعارهای پیشنهادی تولید شده باشد.
- شرکت کنندگان علاوه بر طراحی شعارهای پیشنهادی، می‌توانند پیشنهاد متحرک سازی اثر را در بخش موشن گرافی ارسال کنند.
- آثار ارائه شده باید تایپوگرافیک باشد و در صورت استفاده از تصویر، باید وجه غلبه حروف بر تصویر نمایان باشد.
- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر ۵ اثر در این بخش ارسال کند.
- سیاه و سفید بودن و رنگی بودن هر دو مجاز است.
- تکنیک و شیوه ارائه اثر آزاد است.
- آثار ارسالی می‌تواند در قالب‌های پوستر، نماد شهری، پلاکارد، جلد، طراحی روی لباس، و غیره باشند.
- اندازه ضلع بزرگ اثر بیشتر از ۷۰ سانتی متر و کمتر از ۵۰ سانتی متر نباشد.
- آثار با فرمت JPG و کیفیت ۳۰۰ DPI ارسال شود.
- بنیاد روایت فتح حق انتشار و بهره‌برداری از آثار ارسالی در فعالیت‌های نمایشگاهی، اقلام تبلیغاتی، سایت، چاپ کتاب، البسه و غیره را با ذکر نام صاحب اثر دارد.
- حداکثر مدت زمان برای آثار متحرک ۳ دقیقه است.
- در صورت عدم رعایت مقررات جشنواره، آثار ارسالی در هر مرحله از جشنواره حذف و امتیاز آن سلب خواهد شد.
- تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی نشده به عهده برگزارکننده جشنواره است.
- به تمامی شرکت کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شود گواهی حضور در جشنواره داده می‌شود.

بخش فیلم و تصاویر متحرک (موشن گرافی):

- اندازه، و فرمت فایل‌های ارسالی در این بخش با فرمت mp4 و کیفیت HD است.
- زمان فایل‌ها باید کمتر از صد ثانیه باشد.
- نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها میتواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد. قالب‌هایی چون فیلم کوتاه از زمان ساخت یا تولید اثر، فیلم از اجرای تصویر به شکل هنرهای محیطی، موشن گرافیک و ...
- فیلم‌ها حتما صدا داشته باشند. به طور مثال پیشنهاد می‌شود از نریشن یا افکت‌های صوتی یا موسیقی استفاده کنید.

۶) جشنواره جشنواره جهانی هنر مقاومت

- آثار می‌تواند به شکل گروهی یا انفرادی اجرا شوند.
- دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه‌های چاپی و الکترونیک، اطلاع‌رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج کشور را با ذکر نام هنرمند خواهد داشت.
- به تمامی شرکت‌کنندگانی که آثارشان در دور نهایی انتخاب شوند، گواهی حضور در جشنواره داده می‌شود.

اعضای بخش تایپوگرافی جشنواره:

دبیر بخش تایپوگرافی: سید مهدی حسینی
هیئت داوران: کوروش پارسا نژاد/ مسعود نجابتی / یک داور خارجی.

گاه‌شمار بخش تایپوگرافی جشنواره:

اعلام فراخوان شهریور ۱۳۹۹
مهلت ثبت نام و ارسال تصاویر آثار ۱۵ آذر ۱۳۹۹
انتخاب و داوری دی ماه ۱۳۹۹
اعلام نتایج و اکران آثار بهمن ماه ۱۳۹۹

جوایز بخش اصلی:

نفر اول: مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار و تندیس
نفر دوم: مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار
نفر سوم: مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال + دیپلم افتخار

جایزه بخش متحرک:

مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تندیس جشنواره به یک اثر برگزیده + دیپلم افتخار

* به برگزیدگان خارجی معادل مبلغ اعلام شده آثار نفیس صنایع دستی ایران اهدا میشود.

ارتباط با دبیرخانه:

نشانی دبیرخانه: تهران- خیابان احمد قصیر- خیابان هشتم پلاک ۱۶ طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۷۴۱۴۲۲
سایت: www.resistart.ir

متون پیشنهادی بخش اصلی:

- تا ایستادن پای صندوق رأی، ایستاده‌ایم

[۶] شناسایی جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی

- تا پای صندوق رأی از پا نمی‌نشینیم
- همه برای همه‌پرسی ایستاده‌ایم
- پایمردی تا پای رأی‌گیری
- فلسطین با برگه‌های رأی ما سبز خواهد شد
- «سنگ» انتفاضه و «کاغذ» رأی، دو لبه یک «قیچی»
- شمارش آرای فلسطین، نفس‌های اشغالگری را به شماره می‌اندازد
- تا برگه‌ها را به صندوق نیندازیم، سنگ‌ها را به زمین نمی‌اندازیم
- انتفاضه نهایی، انداختن رأی‌هایمان به صندوق است
- فلسطین را اشغال و دموکراسی را در بند کردید
- همه‌پرسی؛ راه‌حل اساسی
- رأی‌های ما سرود وطن را سر خواهند داد

سازمان مجامع و همایش‌ها و کارگاه‌ها

www.resistart.ir

