

به نام پروردگار

نام: کیهان

نام خانوادگی: ولی‌نژاد

سال تولد: ۱۳۵۶

مدرک تحصیلی: کارشناسی ارشد عکاسی

محل اخذ مدرک تحصیلی: دانشگاه هنر - تهران

سال اخذ مدرک تحصیلی: ۱۳۸۲

آغاز فعالیت هنری: ۱۳۷۵

سوابق فعالیت‌های فرهنگی و هنری:

- (۱) شرکت در چهاردهمین جشنواره‌ی فیلم و عکس سینمای جوان،
- (۲) دومین جشنواره‌ی فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور،
- (۳) نهمین جشنواره‌ی بین‌المللی دوسالانه‌ی ایران.
- (۴) عضو مؤسس کانون فیلم و عکس دانشگاه هنر (۱۳۷۸).
- (۵) عکاسی فیلم کوتاه ویدئویی «گمشده» به کارگردانی هادی افشار (۱۳۷۶).
- (۶) عکاسی دو فیلم کوتاه بتاکم با نام‌های «شب دانشجو» (۱۳۷۷) و «ملودی گمشده» (۱۳۷۷) به کارگردانی هومن ربیعی.
- (۷) عکاسی فیلم کوتاه ۱۶ میلی‌متری با نام «آغاز یک پایان» به کارگردانی حسین فهیمی (۱۳۷۸).
- (۸) عکاسی فیلم بلند سینمایی (۳۵ میلی‌متری) به نام «ساحت» به کارگردانی حسین فهیمی (۱۳۸۰).
- (۹) سخنران بخش عکاسی ششمین هفته‌ی فیلم و عکس انجمن سینمای جوان ایران - برازجان.
- (۱۰) ترجمه و چاپ ۳۲ مقاله در نشریاتی چون مجله عکس، مجله دوربین عکاسی، عکسنامه، فصلنامه حرفه: هنرمند، فصلنامه هنر، نشریه فرهنگی و هنری بیناب.
- (۱۱) ترجمه و چاپ کتاب **عکاسی، هنر میان مایه، پی‌یر بوردیو**.

- (۱۲) ترجمه کتاب عکاسی و زبان، انگاره‌ی سخنگو، کلایو اسکات.
- (۱۳) ترجمه‌ی کتاب در اتاق دوربین، فرانسیس بیکن، مارتین هریسون.
- (۱۴) ترجمه کتاب تاریخ اجتماعی عکاسی، رابرت هرش، (در دست چاپ است)
- (۱۵) ترجمه کتاب مدیریت رنگ و کنترل کیفیت، تام پ. آس، نشر بیهق کتاب، ۱۳۹۵
- (۱۶) برگزاری نمایشگاه طبیعت آدمی در گالری ثمین، ۲۵ مهر ۱۳۸۶.
- (۱۷) شرکت در نمایشگاه گروهی عکس اساتید شیراز، دی ۱۳۹۱.
- (۱۸) شرکت در نمایشگاه گروهی عکس ۵۰-۵۰، خرداد ۱۳۹۶.

سوابق آموزشی

- (۱) تدریس واحد عکاسی پایه ۱ در هنرستان معلم (۱۳۸۰).
- (۲) تدریس واحدهای آتلیه عکاسی رنگی ۱ و ۲، نورپردازی، لابراتوار عکاسی رنگی در انجمن سینمای جوان ایران - ملایر (۱۳۸۱).
- (۳) تدریس واحدهای عکاسی پایه ۱، کارگاه تخصصی ۱ و ۲، کارگاه عکاسی رنگی و کارگاه عکاسی ۶، دانشگاه آزاد- واحد تهران، از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴.
- (۴) استاد راهنما و عضو هیئت داورى چند پایان‌نامه عکاسی، مقطع کارشناسی، دانشگاه آزاد- واحد تهران.
- (۵) تدریس واحدهای عکاسی پایه ۱ و ۲، عکاسی تخصصی ۱، کارگاه عکاسی رنگی، دانشگاه هنر، تهران، از سال ۱۳۸۲ تاکنون.
- (۶) تدریس واحدهای عکاسی پایه ۱ و ۲، عکاسی تخصصی ۱ و ۲، کارگاه عکاسی رنگی، دانشکده هنر، سمنان، از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷.
- (۷) تدریس واحدهای فیزیک و ابزارشناسی، کارگاه نورپردازی، کارگاه تبلیغات و کارگاه ۶ در گروه عکاسی، دانشگاه هنر اصفهان، از ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۰.
- (۸) تدریس واحدهای عکاسی پایه ۱ و ۲، عکاسی تخصصی ۱ و ۲، کارگاه عکاسی رنگی در موسسه‌ی آموزش عالی هنر شیراز و موسسه‌ی آموزش عالی ارم شیراز، از ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹.
- (۹) تدریس واحد عکاسی تخصصی ۱، ۲ و عکاسی رنگی در موسسه آموزش عالی ارم شیراز، از ۱۳۸۹ تا کنون.

۱۰) تدریس واحد عکاسی تخصصی ۱ در دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، ۱۳۹۱.

۱۱) تدریس واحدهای عکاسی پایه ۱ و ۲ در دانشگاه هنر شیراز، ۱۳۹۱ تا کنون.

۱۲) پژوهش و ارائه‌ی واحد درسی **جامعه‌شناسی عکاسی** در مقطع کارشناسی ارشد عکاسی.

۱۳) مدیر گروه عکاسی دانشکده خبر شیراز، از ۱۳۹۴ تا کنون.

۱۴) مدیر گروه گرافیک دانشگاه هنر شیراز از ۱۳۹۶.

۱۵) برگزاری کارگاه‌های آموزشی عکاسی

سوابق داوری جشنواره‌ها

۱) عضو هیئت داوران نخستین جشنواره‌ی عکس دانشجویان دانشگاه هنر، ۱۳۸۰.

۲) عضو هیئت داوران نخستین هفته‌ی فیلم و عکس انجمن سینمای جوان ایران -

تهران، ۱۳۸۱.

۳) عضو هیئت داوران جشنواره‌ی عکاسی دیجیتال - دانشگاه هنر، ۱۳۸۳.

۴) عضو هیئت داوران جشنواره فرهنگ شهروندی، اصفهان، خرداد ۱۳۹۰

۵) عضو هیئت داوران نمایشگاه همه‌ی هنرمندان شهر، شیراز، مهر ۱۳۹۰

۶) عضو هیئت داوران جشنواره عکس نیشابور، ۱۳۹۰

۷) عضو هیئت داوران نمایشگاه همه‌ی هنرمندان شهر، شیراز، مهر ۱۳۹۱

۸) عضو هیئت داوران جشنواره ملی کتاب در آینه، شیراز، ۱۳۹۱.

۹) عضو هیئت داوران جشنواره عکس همه هنرمندان شهر، شیراز، ۱۳۹۲

۱۰) عضو هیئت مدیره انجمن هنرهای تجسمی و سنتی فارس

۱۱) سخنران یکی از نشست‌های علمی سیزدهمین جشنواره دوسالانه عکس (بررسی

ترجمه متون نظری عکاسی)، تهران، ۱۳۹۳

۱۲) رئیس هیئت داوران جشنواره عکس امنیت و رسانه، نیروی انتظامی استان فارس،

۱۳۹۴

۱۳) عضو هیئت داوران نمایشگاه همه هنرمندان شهر، شیراز، اردیبهشت ۱۳۹۴

۱۴) رئیس هیئت داوران جشنواره ملی عکس شیراز امروز، اردیبهشت ۱۳۹۵

۱۵) عضو هیئت داوران جشنواره عکس شهر زیبا، شیراز، ۱۳۹۵

فهرست مقالات

- ۱) هنر عکاسی معاصر روسیه، تولنی، الکساندر، فصلنامه هنر، بهار ۱۳۸۰
- ۲) بررسی دیداری فرهنگی عکاسی اسنپ‌شات، پدنا، باب، فصلنامه هنر، بهار ۱۳۸۱
- ۳) جشنواره دوسالانه لیورپول، ولی‌نژاد، کیهان، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۱
- ۴) جوزف پولیتزر و جایزه پولیتزر، ولی‌نژاد، کیهان، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۱
- ۵) جشنواره کن، ولی‌نژاد، کیهان، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۱
- ۶) اتاق روشن: رولان بارت، ژان پل سارتر و انگاره‌های عکاسیک، بورت، ران، فصلنامه هنر، بهار ۱۳۸۲
- ۷) آلات موسیقی آفریقا، جونز، آنتا آر، فصلنامه هنر، بهار ۱۳۸۲
- ۸) بهزاد در تبریز: تأثیر متقابل سبک‌ها بر نقاشی تبریز در قرن دهم ه. ق.، گاسانزاده، جمیلیا، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۲
- ۹) شیوه‌ی هنرمندانه بهزاد، اسماعیلوا، المیرا، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۲
- ۱۰) گریز واقعیت: تصویرپردازی دیجیتال و منابع عکاسی، سیویدوف، باربارا ای.، فصلنامه هنر، بهار ۱۳۸۳
- ۱۱) شفافیت و تصویر عکاسانه، فرایدی، جاناتان، فصلنامه هنر، تابستان ۱۳۸۴
- ۱۲) بنیادهای هنر الکترونیک، پوپر، فرانک، فصلنامه هنر، پاییز ۱۳۸۴
- ۱۳) خوش‌ذوقی، بی‌ذوقی و ذوق مسیحی: زیبایی‌شناسی در زندگی دینی، براون، فرانک بورک، فصلنامه هنر، زمستان ۱۳۸۴
- ۱۴) مبلمان شکل‌پذیر، آثار ام. آنجلو آرنولد و امی یانگز، فصلنامه هنر، تابستان ۱۳۸۵
- ۱۵) مفاهیم اجتماعی و زیبایی‌شناسانه عصر هنر الکترونیک، پوپر، فرانک، فصلنامه هنر، تابستان ۱۳۸۵
- ۱۶) سبک فردی در هنر عکاسی، واربرتون، نایجل، فصلنامه هنر، زمستان ۱۳۸۶
- ۱۷) عکاسی به مثابه‌ی ابزار یکپارچگی، بوردیو، پی‌یر، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۳
- ۱۸) نوع جدیدی از روایت، وب، پیتر، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۵
- ۱۹) تصاویر مردم، گالاسی، پیتر، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۶
- ۲۰) مردی که بسیار دید، ایروینگ، مارک، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۷
- ۲۱) داستان‌های خانوادگی، گفت‌وگوی ویلیام تولان و راسل جوسلین با ایلیا گاوین، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۸
- ۲۲) عکاسانه دیدن، وستون، ادوارد، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۹

- (۲۳) فضاهاى پراکنده‌ى عکاسى، کراوس، رزاليند، فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۱۱
- (۲۴) کنجکاوى اهرىمنى و زيبايى‌شناسى عکاسى مستند، فرايدى، جاناتان، مجله عکسنامه، شماره ۱۳، بهار ۱۳۸۳
- (۲۵) تأليف تصوير، ريچين، فرِد، مجله عکسنامه، شماره ۱۶، زمستان ۱۳۸۳
- (۲۶) در باب ارزش شناخت‌شناسانه‌ى عکس‌ها، جاناتان کوهن و آرون مسکين، مجله بيناب، شماره ۱۲
- (۲۷) باشگاه‌هاى دوربين و عکاسى هنرى، شوارتز، دونا، مجله عکس، شماره ۱۹۹
- (۲۸) عکاسى و درک بصرى، زکيا، ريچارد د، مجله دوربين عکاسى، شماره ۴
- (۲۹) عکاسى و درک بصرى، ترکيببندى تصويرى، زکيا، ريچارد د، مجله دوربين عکاسى، شماره ۵
- (۳۰) خلق يک ايده، ميشا گوردين از زبان ميشا گوردين، مجله دوربين عکاسى، شماره ۶
- (۳۱) تخم‌مرغ بزرگى بالاي سرم!، گفت‌وگويى با ميشا گوردين، برگرفته از اينترنت، مجله دوربين عکاسى، شماره ۷