

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: علی اسدپور



Email: asadpour@shirazartu.ac.ir
asadpourali@yahoo.com

۱. مدیر گروه معماری داخلی دانشگاه هنر شیراز از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۲. صاحب امتیاز و سردبیر دو فصلنامه «پژوهشهای منظر شهر»، www.julr.ir؛
۳. عضو پژوهشکده معماری و شهرسازی پایدار.

سوابق تحصیلی

۱. دکتری معماری منظر، دانشگاه علم و صنعت ایران
 - رتبه نخست فارغ التحصیلی در مقطع دکتری
 - انتخاب رساله به عنوان رساله شایسته تقدیر
۲. کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز
 - رتبه دوم فارغ التحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد

مقالات علمی - پژوهشی

۱. اسدپور، علی، کشاورز، نبلوفر، برزگر، پریا، «خوانش تحلیلی تصویر ذهنی کودکان از منظر خیابان‌های شهری»، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات شهری، (در دست داوری)؛
۲. اسدپور، علی، مظفر، فرهنگ، فیضی، محسن (۱۳۹۴)، «آسیب شناسی روش‌ها و گونه‌شناسی مدل‌های استخراج تصاویر ذهنی از محیط»، فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر، شماره ۳۳، صص ۱۳-۲۲.
۳. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «تحلیل منظر کلان تاریخی شیراز براساس ترسیم‌های جهانگردان خارجی»، فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر، شماره ۲۴، صص ۱۲-۳.
۴. مظفر، فرهنگ، احمدی، فریال و اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «تحلیل کمی مقالات مرمت در نشریات ترویجی- تخصصی کشور از ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰ (ده سال)»، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات معماری و مرمت ایران (دانشگاه هنر اصفهان)، شماره ۵، صص ۱۲۶-۱۱۷.
۵. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «ادراک و ترجیح شهروندان از منظر ساختمانهای بلند شهری، نمونه موردی هتل چمران شیراز»، دو فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات معماری ایران (دانشگاه کاشان)، شماره ۳، صص ۱۲۰-۱۲۷.
۶. مظفر، فرهنگ، فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «رویکردهای معاصر در مطالعات محیطی فضاهای باز شهری»، فصلنامه علمی- پژوهشی آمایش محیط، شماره ۲۱، صص ۸۹-۹۴.
۷. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «فرایند بازآفرینی منظر میادین شهر تهران با هدف ارتقای تعاملات اجتماعی شهروندان»، فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات شهری (دانشگاه کردستان)، شماره ۷، صص ۱۴-۳.
۸. بمانیان، محمدرضا، احمدی، فریال، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «ارزیابی کمی و کیفی مقالات علمی و پژوهشی دوفصلنامه مدیریت شهری از شماره ۱۹ تا ۲۹»، دوفصلنامه مدیریت شهری، شماره ۳۲، صص ۲۹۷-۲۸۹.

۹. مظفر، فرهنگ، اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «نقش الگوهای شکلی و اجتماعی در ساماندهی مجموعه‌های مسکونی (قیاس تجارب شهرسازی قرن بیستم و نمونه های ایرانی)»، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات شهری (دانشگاه کردستان)، شماره ۳، صص ۱۲-۳.
۱۰. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «تحلیل محتوای سایت طراحی به وسیله عکاسی سریع توسط دانشجویان (قیاس تطبیقی ایران و ترکیه)»، دو فصلنامه علمی- پژوهشی آرمانشهر، شماره ۹، صص ۱۱۷-۱۰۵.
۱۱. بمانیان، محمدرضا، فیضی، محسن، احمدی، فریال و اسدپور، علی، «فرآیند طراحی و مداخله پایدار در مناظر طبیعی با تأکید بر رویکرد بوم شناختی»، پذیرفته شده جهت چاپ در فصلنامه علمی- پژوهشی علوم و تکنولوژی محیط زیست، (گواهی پذیرش)؛
۱۲. اسدپور، علی، مظفر، فرهنگ، فیضی، محسن «کاربست شاخصهای ادراک اجتماعی در باز آفرینی منظر رودخانه های شهری (نمونه موردی رودخانه خشک شیراز)»، دو فصلنامه علمی - پژوهشی علوم و تکنولوژی محیط زیست، (گواهی پذیرش)؛

13. Asadpour, Ali, Mozaffar, Farhang, Faizi, mohsen , "investigation the citizens' preference matrix of urban stream; the case of khoshk river, iran ", International Journal of Architecture & Urban Planning, (in review).

مقالات علمی- ترویجی

۱. اسدپور، علی (۱۳۹۵)، «از منظر نزع تا منظر دفاع؛ مفاهیم و گونه‌های پیوند منظر با جنگ»، فصلنامه علمی- ترویجی منظر، شماره ۳۴، صص ۶۷-۶۰.
۲. اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «راهبردهای توصیفی در پژوهش منظر»، فصلنامه علمی- ترویجی منظر، شماره ۲۲، صص ۲۵-۲۲.
۳. اسدپور، علی (۱۳۸۸)، «بقعه شاه میر علی بن حمزه (ع) شیراز»، فصلنامه علمی- ترویجی اثر (سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)، شماره ۴۴، صص ۳۲-۲۱.

مقالات ISI

1. Faizi, Mohsen, Woolly, Helen, Asadpour, Ali "Urban open space in contemporary environmental researches: A review of aspects and approaches", Landscape Research (in review).

مقالات چاپ شده در نشریات خارجی

1. Asadpour, Ali (2013), "Reading urban environment by photo; a critical tool for socio-cultural analyzing", Science, Technology and Arts Research Journal, Wollega University, 2(3): 153-159.
2. Asadpour, Ali, Asadpour, Hajar, "Typology of Iranian Gardens during Zand Dynasty (1750-1794) in Shiraz, Iran", Elixir His. Preserv. 44 (2012) 7347-7353.
3. Ahmadi, Ferial, Asadpour, Ali , Pouryoosefzadeh, Sara & Azari,Rahman, "Restoration strategies of naghsh-e-jahan square to achieve social sustainability based on users visions. Elixir journal, Soc. Sci.(39), 4985-4992.

مقالات ترویجی

۱. اسدپور، علی (۱۳۹۳)، «تحلیل ساختار و ماهیت بازنمایی فضای شهری در کاشیکاری های قاجاری (مورد مطالعه کاخ گلستان تهران)، دو فصلنامه پژوهشهای منظر شهر، شماره ۱، صص ۱۷-۶.
۲. مظفر، فرهنگ، اسدپور، علی (۱۳۹۳)، «تحلیل توپولوژیک فضای باز در الگوهای طراحی مسکن بومی- سنتی کشورهای اسلامی و نظریه های شهرسازی نوگرا»، دو فصلنامه پژوهشهای منظر شهر، شماره ۱، صص ۶۷-۵۷.
۳. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «بازشناسی نسبت‌های معماری و منظر بر اساس نظریه ادراک گشتالت»، کتاب ماه هنر (خانه کتاب ایران)، شماره ۱۸۵، صص ۷۳-۶۶.

۴. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «تحلیل محتوای سرفصل دروس معماری منظر مبتنی بر نگرش سیستمی در آموزش و طراحی منظر»، فصلنامه معماری و شهر پایدار، دانشگاه شهید رجایی، شماره ۱، صص ۱۲۰-۱۲۷.
۵. اسدپور، علی (۱۳۹۲)، «ارزیابی منظر و پیامدهای بصری آن»، کتاب ماه هنر (خانه کتاب ایران)، شماره ۱۷۷، صص ۱۲-۱۹.
۶. اسدپور، علی، اسدپور، هاجر، اسدی، سحر (۱۳۹۲)، «بررسی رابطه متقابل ایوان و فضای باز در باغهای تاریخی شیراز»، فصلنامه معماری و ساختمان، شماره ۳۵، صص ۶۷-۷۱.
۷. اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «تحلیلی انتقادی بر شرح مجموعه باغهای شمالی شیراز به روایت ویلیام اوزلی (۱۲-۱۸۱۰)»، کتاب ماه هنر (خانه کتاب ایران)، شماره ۱۷۰، صص ۶۳-۵۶.
۸. اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «روشها و راهبردهای پژوهش در معماری منظر»، کتاب ماه هنر (خانه کتاب ایران)، شماره ۱۶۸، صص ۲۲-۱۸.
۹. دوشی، بالکریشنا (۱۳۹۱)، «تداوم فرهنگی و هویت منطقه ای در معماری»، ترجمه علی اسدپور، فصلنامه ایوان هنر، پیش شماره ۱، صص ۵-۹.
۱۰. بمانیان، محمدرضا، اسدپور، علی، احمدی، فریال (۱۳۹۱)، «تحلیل رویکرد نشریات تخصصی -ترویجی کشور در انتشار مقالات طراحی و برنامه ریزی شهری»، فصلنامه میراث ملی، شماره ۷ و ۸، صص ۱۶۵-۱۶۲.
۱۱. اسدپور، علی، جاودانی، هانیه (۱۳۹۱)، «چاه مرتاض علی در نگرشی تاریخی- تحلیلی»، فصلنامه گزارش (سازمان نظام مهندسی استان فارس)، شماره ۷۳-۷۲، صص ۱۱۲-۱۰۲.
۱۲. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۰)، «سنجش کیفیت فضاهای باز عمومی بوسیله نرم افزار Google Earth»، کتاب ماه هنر (خانه کتاب ایران)، شماره ۱۵۹، صص ۲۹-۲۰.
۱۳. اسدپور، علی (۱۳۹۰)، «تحلیل نشانه شناختی مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس»، فصلنامه طراح، شماره ۶، صص ۱۴۸-۱۴۲.
۱۴. اسدپور، علی، جاودانی، هانیه (۱۳۹۰)، «تحلیل تاریخی-کالبدی گهواره دید شیراز»، کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۳، صص ۴۰-۳۶.
۱۵. اسدپور، علی (۱۳۸۹)، «معماری و جامعه»، فصلنامه آبادی (وزارت مسکن و شهرسازی)، شماره ۶۶، صص ۳۷-۳۲.
۱۶. اسدپور، علی (۱۳۸۷)، «رهیافتی در طراحی مراکز پژوهش و نمایش فولکلور»، فصلنامه معماری ایران (ما)، شماره ۳۱+۳۲، صص ۱۶۲-۱۵۳.
۱۷. اسدپور، علی (۱۳۸۷)، «سیری در معماری قاجاری شیراز (بناهای مشیر الملک)»، فصلنامه گزارش (سازمان نظام مهندسی استان فارس)، شماره ۵۶، صص ۵۳-۴۲.
۱۸. اسدپور، علی (۱۳۸۶)، «بازشناسی محورهای چهارباغ شیراز»، فصلنامه گزارش (سازمان نظام مهندسی استان فارس)، شماره ۵۵، صص ۹۵-۸۸.
۱۹. اسدپور، علی، مغاره، محمدرضا (۱۳۸۵)، «پل تاتار، بلندترین پل کابلی جهان»، فصلنامه شمس (شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور)، شماره ۲۳+۲۴، صص ۳۲-۳۹.
۲۰. اسدپور، علی (۱۳۸۵)، «الگوهای پایداری در معماری کویری ایران»، فصلنامه معماری ایران (ما)، شماره ۲۵، صص ۷۹-۶۴.
۲۱. اسدپور، علی (۱۳۸۵)، «فضاهای شهری و هویت فرهنگی»، فصلنامه معماری ایران (ما)، شماره ۲۵، صص ۵۲-۴۴.
۲۲. اسدپور، علی، معتضدیان، فهیمه، «جستاری در اخلاق معماری»، فصلنامه طراح، (گواهی پذیرش)؛

۱. اسدپور، علی (۱۳۹۵)، «تحلیل تجارب جهانی دوره «مطالعات منظر» به مثابه گرایشی میان‌رشته‌ای برای نظام آموزش عالی کشور»، دومین همایش ملی معماری منظر ایران، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت ماه ۹۵، (ارائه بصورت پوستر)؛
۲. فیضی، محسن، اسماعیل دخت، مریم، اسدپور، علی (۱۳۹۳)، «تاثیر نشانه‌ها در روند شکل‌گیری فرم معماری»، همایش بین‌المللی روشهای پیشرفته طراحی و ساخت در معماری زمینه‌گرا، تبریز، (ارائه به صورت پوستر).
۳. اسدپور، علی، اسدپور، هاجر (۱۳۹۲)، «آسیب‌شناسی منظر میدین شهری در راهیابی به شاخصهای ساماندهی المانهای شهری (نمونه موردی: شهر شیراز)»، همایش ملی عناصر زیباسازی شهری، شیراز، (ارائه به صورت سخنرانی / انتخاب به عنوان مقاله برتر همایش)؛
۴. فیضی، محسن، اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «تحلیل محتوای سرفصل دروس معماری منظر مبتنی بر نگرش سیستمی در آموزش و طراحی منظر»، همایش ملی معماری و شهر پایدار، دانشگاه شهید رجایی و سازمان زیباسازی شهر تهران، (ارائه به صورت سخنرانی)؛
۵. اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «الگوهای بازنمایی فضای شهری در منظره پردازی کاشی‌کاری‌های کاخ گلستان»، همایش ملی کاخ گلستان نگین پایتخت، (ارائه به صورت سخنرانی)؛
۶. اسدپور، علی (۱۳۸۸)، «طراحی، ضوابط و آیین‌نامه‌ها: نمونه موردی شهر New Westminster کانادا»، دومین همایش مقررات ملی ساختمان، (ارائه بصورت سخنرانی / انتخاب به عنوان مقاله برتر همایش)؛
۷. علی‌آبادی، محمد، اسدپور، علی (۱۳۸۸)، «واکاوی مبانی فکری معماری در دوره زندیه»، کنگره زندیه، دانشگاه شیراز، (ارائه بصورت سخنرانی)؛
۸. اسدپور، علی (۱۳۸۷)، «تحولات کالبدی و تزئینات وابسته به معماری در بقعه شاه میر علی بن حمزه (ع) شیراز»، همایش هنرهای صنایع، دانشگاه شیراز، (ارائه بصورت پوستر)؛
۹. اسدپور، علی (۱۳۸۵)، «الگوهای پایداری در معماری کویری ایران»، همایش علمی منطقه‌ای معماری کویر، (ارائه بصورت پوستر)؛
۱۰. اسدپور، علی (۱۳۸۴)، «از چهارباغ هخامنشی تا چهارباغ صفوی»، کنگره فارس‌شناسی، بنیاد فارس‌شناسی (چاپ در چکیده مقالات همایش)؛

طرح‌های پژوهشی انجام شده

۱. اسدپور، علی (۱۳۹۱)، «تحلیل کاشی‌کاری‌های منظره پردازانه مسجد نصیر الملک شیراز»، معاونت پژوهشی موسسه آموزش عالی آپادانا؛
۲. نیک‌کار ملیحه، اسدپور، علی، رحمانی، هیوا (۱۳۹۰)، «بررسی معماری کتابخانه‌های دانشگاهی ایران: مطالعه موردی دانشگاه شیراز»، طرح پژوهشی مصوب دانشگاه پیام نور شیراز.

کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی

۱. کارگاه آموزشی «شهرسازی و جریانهای فضایی»، دانشگاه علم و صنعت ایران با همکاری دانشگاه های لوزان، تور و فرانسواربوله فرانسه، (۱۳۹۲)؛
۲. سمپوزیوم بین‌المللی معماری و شهرسازی تهران (طراحی محله بریانک)، دانشگاه سوره و ساپینزای ایتالیا، (۱۳۹۰)؛
۳. کارگاه آموزشی «پایداری و فناوری ساختمانی مدرن»، دانشگاه مدیترانه شرقی، (2010)؛
۴. برگزاری نشست تخصصی «بازنمایی عکاسی و فضای شهری در کاشی‌کاری‌های کاخ موزه گلستان»، دانشگاه هنر شیراز، ۱۳۹۳؛
۵. مدیر برگزاری سمینار و کارگاه آموزشی «نگاهی بر معماری معاصر شیراز»، موسسه آموزش عالی آپادانا، (۱۳۹۱)؛
۶. مدیر برگزاری سمینار و کارگاه آموزشی «فرایند طراحی در معماری»، موسسه آموزش عالی آپادانا، (۱۳۹۱)؛

۱. عضو کمیته علمی چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران در استان فارس، سازمان میراث فرهنگی فارس، ۵ و ۶ بهمن ۱۳۹۵.
۲. عضو کمیته علمی همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی؛ سینیای دیروز- چشم‌انداز فردا، (سازمان نظام مهندسی ساختمان استان فارس با همکاری شورای اسلامی شهر شیراز و شهرداری شیراز)، ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴.
۳. عضو مرکز مطالعات میان‌رشته‌ای معماری، مرمت و موزه دانشگاه هنر شیراز، (۱۳۹۴)؛
۴. عضو بسیج اساتید دانشگاه هنر شیراز، ۱۳۹۴ تا کنون؛
۵. عضو بسیج اساتید مؤسسه آموزش عالی آپادانا، ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳؛
۶. عضو انجمن علمی معماری و شهرسازی ایران، ۱۳۹۳ تا کنون؛
۷. عضو پژوهشکده معماری و شهرسازی پایدار، ۱۳۹۳ تا کنون؛
۸. عضو انستیتو معماری منظر دانشگاه علم و صنعت ایران، ۱۳۹۲ تا کنون؛
۹. عضو انجمن آموزش مهندسی ایران، ۱۳۹۱ تا کنون؛
۱۰. عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان فارس، ۱۳۸۷ تا کنون؛

مسئولیت‌ها و سوابق اجرایی و داوری نشریات

۴. صاحب امتیاز و سردبیر دو فصلنامه «پژوهشهای منظر شهر»، نشانی سایت نشریه www.julr.ir؛
۵. مدیرگروه معماری داخلی دانشگاه هنر شیراز از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۶. مؤسس و سردبیر فصلنامه «ایوان هنر» (هنر، معماری و مرمت)، مؤسسه آموزش عالی آپادانا از ۱۳۹۱ تا کنون؛
۷. معاون بخش معماری مؤسسه آموزش عالی آپادانا از شهریور ۱۳۹۲ تا شهریور ۱۳۹۳؛
۸. مشاور گروه معماری (۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹) و مدیر گروه کارشناسی ناپیوسته معماری (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱) و مدیر گروه کارشناسی پیوسته معماری مؤسسه آموزش عالی آپادانا (۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳)؛
۹. داور فصلنامه علمی- پژوهشی IJAUP (International Journal of Architecture & Urban Planning) دانشگاه علم و صنعت ایران از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۱۰. داور فصلنامه علمی و پژوهشی انجمن علمی معماری و شهرسازی ایران، از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۱۱. داور دوفصلنامه علمی- پژوهشی طرح و نماد دانشگاه علم و صنعت ایران از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۱۲. داور فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات معماری اسلامی دانشگاه علم و صنعت ایران از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۱۳. داور فصلنامه علمی- ترویجی انسان و محیط زیست از ۱۳۹۳ تا کنون؛
۱۴. داور نشریه Civil Engineering and Architecture منتشر شده توسط Horizon Research Publishing, USA (HRPUB) از ۲۰۱۴ تا کنون.